

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
КГБОУ «Назаровская школа»

Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы

Материалы III педагогических чтений
30 марта 2023г.

Назарово
2023

УДК 376
ББК 74.5
О23

О23

Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы: сборник материалов III педагогических чтений 30 марта 2023г./ сост. Т.Г. Жидкова. – Назарово: КГБОУ «Назаровская школа», 2023.- 99с.

30 марта 2023 года в КГБОУ «Назаровская школа» состоялись III педагогические чтения **«Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы»**. Педагогические чтения проведены с целью повышения качества обучения, воспитания, реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), инвалидов, совершенствования и развития методического компонента этих процессов. Результаты поиска новых подходов к организации образования в условиях реализации новых стандартов дошкольного, начального и основного общего, а также профессионального образования обучающихся с ОВЗ представили педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, учителя-предметники, учителя обучения на дому ОО, воспитатели ДОУ г. Назарово и Назаровского района, г. Ачинска и Ачинского района.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за достоверность фактов, цитат, заимствований, собственных имен и других сведений несут авторы.

Центр
психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи КГБОУ «Назаровская школа», 2023г.

Содержание

Акимова Н.В., Степанова С.П. Формирование жизненных компетенций обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития	5
Васютина Д.Н. Возможности организации развивающей предметно-пространственной среды в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста	7
Гореева Л.В. Регуляция психо-эмоционального состояния детей и подростков с особыми возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения). «Рукам работа- сердцу радость»	11
Гринёва А.В. Роль предметно-пространственной среды в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ	15
Ермакова Г.В. Воспитательные практики, транслирующие продуктивное взаимодействие детей, педагогов и родителей	16
Звонарева О.В., Левочкин Н.А. Презентация опыта организации инклюзивных мероприятий «В гости к Аленке» в форме интерактивных площадок	18
Иванова Ж.А. Мир моих увлечений: от увлечения – к профессии	23
Иванова Н.В. Изучение стихотворений с помощью пиктограмм	27
Клейко А.Ю., Полонянкин Д.В. Нейропсихологические игры и упражнения для школьников	29
Кобозова Е.Г. Использование игры для воспитания толерантного отношения нормотипичных детей к детям с ОВЗ	31
Козлова М.Г. Проектная деятельность как средство развития жизненных компетенций обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития	33
Коновалова Л.Л. Коррекция эмоциональных нарушений у детей с ОВЗ методом плассотерапии	36
Коробицына Н. Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости посредством настольных игр	38
Корохова В. П. Педагогическая технология «Волшебный телефон» в работе педагога-психолога	40
Куклина Я.Г. Сенсорно-моторный планшет как эффективный способ развития речевой активности у детей с ТНР	42
Лигай О.А. Развитие мелкой моторики рук и творческих навыков детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) посредством техники «торцевание»	44
Лифарева А.Ю. Использование медиа-ресурсов эффективного развития от НИИ «Эврика» в коррекционной и развивающей работе с детьми ОВЗ	46
Малявкина О.В. Технология «Создание ситуации успеха» в работе педагога-психолога с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)	49

Матиевич В.П. Формирование навыков самоконтроля над произносительной стороной речи как средство повышения внятности речи детей с ОВЗ	53
Метелица Е.И. Использование проектной деятельности как способа проведения пропедевтических профессиональных проб с учащимися 4 класса при переходе на следующую ступень обучения	54
Назарова С.В. Предметно-развивающая среда кабинета швейного дела как важный фактор в достижении высоких образовательных результатов детей с ОВЗ	57
Наседкина И.В., Самойлова Е.В. Игровой марафон «В гостях у сказки» как эффективное средство взаимодействия с родителями для позитивной социализации и личностного развития детей дошкольного возраста	60
Нечаева И.Г. Организация работы детско–родительского клуба «Песни родной сторонуншки» как эффективного средства нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, включая детей с ТНР	65
Пудакова А.А. Гражданско-патриотическое воспитание – основа жизненной позиции	68
Романова Т.Н. Формирование жизненных компетенций воспитанников с ОВЗ (ТНР) через организацию кружка дополнительного образования познавательной направленности «Хочу все знать»	69
Сидрелёва Т.Н., Тихонович Т.В. Медиативные практики разрешения конфликтов в детско-взрослой среде образовательного учреждения»	73
Ситникова Т.В. Реализация проекта «Город, что сердцу дорог» по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	76
Смагина И.А. Роль пространственно-архитектурной среды Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «точка роста» в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ	80
Соколова Н.Д. Современные интерактивные технологии в развитии детей с ОВЗ в возрасте 5-12 лет	84
Струченко А.М. Формирование и развитие мотивации к чтению у детей с умственной отсталостью	86
Тарушко О.Н., Лобанова И.В. Использование методики Н.В. Зайцева при обучении грамоте и чтению детей с ОВЗ	88
Тимошенко О.А. Роль пространственно-архитектурной среды в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ	91
Хохлюк Л.С. Индивидуальный подход для обеспечения качества профессиональной подготовки обучающихся с ОВЗ	94
Эглис Н.П. «Рабочий лист» как средство развития познавательной деятельности на уроках русского языка при обучении изложению	97

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

*Н.В.Акимова
С.П.Степанова*

Формирование жизненных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья, является основой формирования отношения к социуму, залогом активной жизненной позиции ребенка. Среди различных категорий детей с ОВЗ особое место занимают дети с выраженными нарушениями умственного развития: умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, дети с ТМНР. Особую группу составляют дети с ТМНР.

Согласно ФГОС для категории этих обучающихся на первый план выдвигаются личностные результаты. Все личностные результаты образования относятся к сфере жизненной компетенции. Под «жизненными компетенциями» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни. Для некоторых детей с ТМНР такими навыками являются самостоятельное одевание или прием пищи. Для других – умение пользоваться общественным транспортом, самостоятельно переходить дорогу или разрешать конфликтные ситуации.

Жизненные компетенции включают в себя:

- сформированные навыки самообслуживания;
- сформированное умение ориентироваться на себе и в пространстве;
- сформированные навыки социального поведения.

Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение должно иметь практическую направленность, поскольку доступная ребенку деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая) являются источником знаний об окружающем мире, а с другой стороны - разные виды деятельности обеспечивают использование и закрепление умений, делают их индивидуальным достоянием каждого ребенка, формируют его социальный опыт.

Таким образом, основными направлениями в работе с данной категорией детей является практическая подготовка детей к жизни. Поэтому необходимо использовать специальные методы и приемы по формированию жизненных компетенций.

Средства формирования жизненно важных навыков можно разделить на несколько групп. Средства, применяемые в учебном процессе: общеобразовательные уроки, специальные уроки и коррекционно-развивающие занятия. Средства, действующие во внеурочной, внеклассной деятельности (открытое образовательное пространство образовательного учреждения, позволяющее ученикам посещать различные кружки, дополнительные занятия, спортивные секции и т.п.).

Наряду с современными образовательными технологиями (технология разноуровневого обучения, коррекционно – развивающие технологии, технология проблемного обучения, проектная деятельность, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии,

здоровьесберегающие технологии) использование приемов игровых технологий и проектной деятельности являются наиболее эффективными при формировании необходимых жизненных компетенций у детей с ТМНР.

Игра определена как доминирующая и эффективная форма работы. Обучение детей игре строится на основе глубокого знания и учета индивидуальных возможностей развития каждого ребенка.

Игра позволяет осуществлять обучение и воспитание на основе предметно-практической деятельности, создает условия для возможности непосредственно оперировать с различными предметами, обыгрывать всевозможные жизненные ситуации, помогает познавать окружающие объекты и явления, используя все виды восприятий и ощущений.

Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни, путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов.

В игре обучающийся учится управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности, что особенно важно для коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью. В сюжетно-ролевых играх обучающиеся усваивают правила поведения в обществе, знакомятся с профессиями, учатся вести себя в общественных местах, пользоваться услугами различных предприятий и учреждений.

Правила игры не всегда понятны детям, тем более, детям с ТМНР. Так, например, простая передача мяча из рук в руки может быть невыполнима, потому что для некоторых детей удержание мяча еще недоступно. Поэтому нами были разработаны методические рекомендации по адаптации игр для детей с ТМНР. Планируется составить сборник адаптированных специальных игр и упражнений по формированию жизненных компетенций у детей с ТМНР.

Педагогом дополнительного образования были разработаны и реализованы проекты: «Играй на здоровье», «Куклы обереги», «Оазис здоровья», «Огород на подоконнике», «Птиц мир», «Фотозона». Сделав анализ этих проектов, с точки зрения возможностей формирования жизненных компетенций у учащихся с ТМНР были сделаны выводы о том, что в ходе проектной деятельности перед учащимися ставились задачи коммуникативного характера (взаимодействие с педагогами, незнакомыми людьми), бытовые задачи (работа с почвой, уход за зеленью), духовно-нравственные. Все эти задачи входят в список жизненных компетенций. Способы решения этих задач с учащимися были самыми разными. В ходе работы учащиеся учились взаимодействовать друг с другом, демонстрировали свои умения, учились элементарным навыкам работы с определенными предметами и получали результаты своей работы.

Метод проектов связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и его можно использовать в коррекционно-образовательной работе с детьми. Технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми, поскольку при работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса.

На основании выше сказанного можно сделать следующие выводы:

Дети с ТМНР особенные, поэтому цели, задачи, организационные формы, предполагаемые результаты нужно адаптировать, исходя из диагноза и особенностей развития воспитанников.

Эффективными в работе с детьми ТМНР являются игровые технологии и проектная деятельность.

Список литературы:

1. Баряева, Л.Б. Особенности работы с детьми с грубым множественным дефектом развития: Программы элективных курсов по вопросам воспитания и обучения детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова. - Санкт - Петербург: С. - Петерб. ин-т раннего вмешательства, 1999. - 146с
2. Забелич, Д. Н. Состояние сформированности жизненных компетенций детей с тяжелыми множественными нарушениями развития как основа планирования коррекционной работы / Д. Н. Забелич // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. – № 5. – С. 23–28.
3. Кинаш Е.А. Игры и упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у глубоко умственно отсталых детей / Е.А.Кинаш // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2000. - №1. - С. 24-26.
4. Переверзева М.В. Изучение возможностей самообслуживания детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 49 с.

Об авторах: АКИМОВА Наталья Витальевна, учитель; СТЕПАНОВА Светлана Петровна, педагог ДОП
г.Ачинск, КГБОУ «Ачинская школа №3»

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.Н. Васютина

«Речь - это канал развития интеллекта...
Чем раньше будет усвоена речь,
Тем легче и полнее будут усваиваться знания»
В.А. Сухомлинский

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка, является окружающая среда, в образовательном учреждении это среда, в которой ребенок играет, развивается, отдыхает.

И то, насколько она будет открыта, доступна, разнообразна, вариативна и информативна, настолько и будет способствовать развитию личностных качеств ребенка. Попадет ребенку в руки карандаш и бумага, он будет рисовать; возьмет книгу - будет изучать ее содержимое, тем самым получать новую для себя информацию.

Предметная среда всех помещений детского сада оптимально насыщена, оборудование стимулирует процесс развития, социализации и коррекции детей, в том числе детей с ОВЗ. В своем докладе я бы хотела уделить особое внимание возможностям развивающей предметно-

пространственной среды в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ, в частности в коррекции и развитии речи детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ в групповых помещениях создана с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников, что позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. В оформлении групповых помещений и кабинетов специалистов присутствуют мягкие пастельные цвета, в них уютно и светло, что уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей предметно-пространственной среды, так как ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

В детском саду имеются кабинеты логопедов, они оборудованы всем необходимым для речевого развития детей. Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности.

Наполнение развивающих центров в группах соответствует изучаемой теме, а это значит, что регулярно обновляется и пополняется.

В каждой группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи оборудован логопедический центр, а в группах комбинированной направленности — центр коррекции, организованный в соответствии с зоной актуального развития воспитанников, посещающих данные группы.

В кабинете учителя-логопеда развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Выделяются несколько зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения, которая содержит материалы по обследованию речи детей, методическую литературу по коррекции речи, обучению грамоте детей с нарушениями речи, документацию учителя-логопеда, пособия по дидактическому обеспечению коррекционной деятельности. Дидактические игры и материалы обновляются и пополняются в соответствии с лексической темой.
2. Информационная зона для родителей, которая расположена на стендах в коридоре и в приемной групп, содержит актуальный материал о развитии и коррекции речи детей.
3. Зона индивидуальной коррекции речи, в которой располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.
4. Зона подгрупповых занятий, которая оборудована магнитной доской, детскими столами, магнитными азбуками.

Для создания эмоционального настроения детей с разными нозологиями, в нашем МАДОУ использую не только свой кабинет, но и также комнату психологической разгрузки и «Дом Совы».

Комната психологической разгрузки - искусственно созданное окружение, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении

специалиста исследует среду. Комната психологической разгрузки содержит следующие элементы:

- мягкая среда: мягкие игровые модули, подушки, пуфик-кресло, сухой бассейн, мячи, воздушное «одеяло»;
- зрительная среда: интерактивный источник света для фиброоптики;
- звуковая среда: музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы); музыкальные игрушки и карусели, звенящие мячи;
- тактильная среда: сухой душ, тактильная дорожка (7 модулей с различными тактильными поверхностями - мягкий, колкий, жесткий, гладкий, шероховатый и т.д.), дидактические подушки для развития сенсорного восприятия и мелкой моторики, сенсорная дорожка, массажные мячи.

«Дом Совы» - сенсорно-динамический комплекс с набором специальных подвесных снарядов (соволет - сенсорный гамак; подвесная платформа; бревно - универсальный сенсорно-интегративный тренажер, выполняющий функции «коня», качели, боксерской груши; соволента - оригинальные качели в виде ленты; защитное покрытие - маты напольные и настенные).

Чтобы привлечь внимание и интерес воспитанников, необходимо придумывать новые, интересные дидактические игры с разными картинками, персонажами, сюжетами и материалом. Вашему вниманию я предлагаю дидактические пособия и игры для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий на развитие речи, автоматизацию разных звуков, формирование интонационной выразительности, развитие зрительно-моторных координаций и так далее. Данные пособия и игры является неотъемлемой частью развивающей среды и повышают эффективность коррекционной работы.

Для детей средних групп развивающая предметно-пространственная среда представляет собой полужамкнутые микропространства для игр. Так как дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию. Игрушки и отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с нарушениями речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. Игрушки и предметы – чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных, куклы, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления.

В средней группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики артикуляционной гимнастики, которые непосредственно связана с развитием речи. Поэтому развивающая среда оснащена большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Вот некоторые из них: дидактическое пособие «Игры с прищепками». Развитие мелкой моторики – это одно из самых важных направлений развития детей с интеллектуальной недостаточностью. И не случайно. Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться владеть своими руками, но и:- стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека; давно доказано, что деятельность по развитию мелкой моторики рук стимулирует также и развитие речи у детей);- помогаем развивать интеллект ребенка в целом;- готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы.

Пособие «Артикуляционный кубик», помогает проводить артикуляционную гимнастику. Взрослый или ребенок бросает кубик и какая картинка выпадет, такую гимнастику и проводим, сопровождая его показом движений.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому в старшем дошкольном возрасте основной акцент делается на развитие словаря, усвоение понятий. Большое внимание уделяется проведению словесных игр, игр-драматизаций, театрализованных игр. В логопедическом кабинете имеются картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым темам, дидактические игры «Назови одним словом», «Составь рассказ по картинкам, по серии сюжетных картин», «Составь слово», «Мнемотаблицы». Данные игры помогают развивать умения составлять описательные рассказы по лексическим темам, а также формирует связную речь. Следующие игры «Прочитай по первым буквам», «Чтение слогов», предназначены для запуска речи у неговорящих детей и автоматизация звуков. Так же с помощью этой игры детей можно научить соединять звуки в слоги.

Дидактическая игра по автоматизации и дифференциации звуков «Собери цветочек» (для детей 5- 6 лет). Дети должны собрать цветочек, выбирая лепестки с картинками, в названии которых имеется заданный звук. После того, как ребенок собрал цветок, педагог предлагает ему закрыть глаза и переворачивает несколько лепестков лицевой стороной вниз. Открыв глаза, ребенок должен вспомнить и назвать, какие картинки были на перевернутых лепестках.

Логопедическое пособие «Волшебные крышечки».

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), (как для индивидуальной работы, так и работы в группах). У детей формируются навыки звукового анализа; умеют выделять звуки, различать твёрдые и мягкие согласные; определяют позицию звука в слове, а также идёт процесс автоматизации поставленных звуков; развивают мелкую моторику рук.

Перед детьми стоит большая коробочка, картинки и цветные крышечки. Синий цвет – твердые согласные, зеленый цвет – мягкие согласные, красный цвет – гласные, так же крышечки с буквами. Им дают различные задания. «Составь схему слова», «Назови картинку и найди первый (последний звук, звук в середине слова)», «Назови какой это звук (гласный, согласный, твердый, мягкий)», «Подбери слово к схеме», «Составь слово из букв». Дети получают карточки с картинками. В названиях, изображенных на них предметов, заданный звук находится в начале, в середине и в конце слова. Они составляют схемы слов – прикладывают цветные крышечки, где (в начале, в середине или в конце слова) находится заданный звук. После по этим картинкам составляют слова, но уже из букв и прикрепляют их к коробочке.

«Каждому звуку свою комнату»

Играющие получают домик (коробку) с множеством окошек. В домик должны поселиться жильцы – слова», причем каждый звук должен жить в отдельной комнате. Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова или показывает на картинках, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают крышечки на окошки дома.

Пособие на развитие дыхания «Воздушный тренажер». Игра формирует целенаправленную воздушную струю. развивает силу воздушной струи. Так же влияет на развитие дыхания, посредством выработки воздушной струи и овладение артикуляцией определённых звуков.

Это лишь малая часть тех игровых заданий, которые можно давать ребенку, используя эти пособия. В зависимости от цели и задач, поставленных на занятия, можно менять и игровые

задания. Дети с удовольствием занимаются с пособиями, они вызывают у них интерес, развивают память, внимание, а главное - речь.

Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда даёт воспитанникам с ОВЗ возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества и уверенности в себе.

Список литературы

1. Авдулова Т. П. «Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность.
2. Артамонова О. В. «Предметно-пространственная среда: ее роль в воспитании личности»
3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 165 с.
4. Лобынько, Л. В. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л. В. Лобынько, Т.Ю. Швецова // Пралеска. – 2013. – №2.
5. Матухина И. «Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей»;
6. Ходонович, Л. С. Развивающая предметно-пространственная среда в контексте качества дошкольного образования / Л. С. Ходонович, А. Л. Давидович, И. В. Валько // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. тр. / редкол. Д. Н. Дубинина (отв. ред.) [и др.]. Минск: БГПУ, 2007. – С. 73 – 77.

Об авторе: ВАСЮТИНА Дина Николаевна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №6» г. Назарово Красноярского края

РЕГУЛЯЦИЯ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ) «РУКАМ РАБОТА – СЕРДЦУ РАДОСТЬ»

Л.В. Гореева

Разнообразие эмоциональных проявлений приводит к необходимости искать новые возможности психологической поддержки, предупреждения негативных эмоций у детей с особыми возможностями здоровья. По моим наблюдениям у обучающихся с легкой умственной отсталостью наблюдаются: эмоциональная неустойчивость, переживание эмоционального отвержения другими людьми, чувство одиночества, межличностные конфликты, повышенная тревожность, страхи, низкая самооценка. Эмоциональное благополучие обучающихся важно, оно также влияет на процесс протекания учебной деятельности и усвоения материала. Для снижения негативных проявлений, а также в коррекционно-развивающей деятельности использую ... манку.

Идея использовать манную крупу в арт-терапевтической работе появилась на основе песочной терапии. Свойства манки во многом совпадают со свойствами песка. Познакомилась я

с данным методом на видеозанятиях психолога Елены Тарариной и решила использовать его на практике.

Манка – как элемент арт-терапии. Арт-терапия - популярное направление не только в работе с детьми, но и со взрослыми. Термин арт-терапия введен Адрианом Хиллом в 1938 году и означает «Арт» –искусство, «Терапия» –лечение.

Необычна сфера использования манной крупы. Этот продукт некоторыми свойствами похож на песок: обладает сыпучестью, шероховатостью, способен заполнять пространство, перемещаться, принимать разную форму и цвет, быть фоном для рисунка и т. д. Манка экологична, удобна для работы как индивидуально, так и в группе. Крупа легко стряхивается и почти не оставляет следов на одежде.

Во время арт-терапии важна атмосфера (доверия и расположения к деятельности) и целеполагание (что и для чего мы сейчас будем делать). В процессе творческого процесса дети испытывают интерес, погружаются в состояние расслабления, сбрасывают негативную энергию, испытывают живые и яркие чувства. Творческая и теплая атмосфера арт- терапевтического пространства располагает к свободе самовыражения, способствует усвоению знаний. Использование данной техники еще и способ исцеления: стабилизирует эмоциональное состояние, совершенствует координацию движений, пальцевую моторику, расширяет сенсорное восприятие. На занятиях (групповых/индивидуальных) участники снимают стресс, открывают в себе творческое начало, выражают себя, наполняются новыми впечатлениями, эмоциями, ощущениями.

При организации занятий я использую следующие материалы: манка (можно окрасить пищевыми красителями), листы (размер А3) на которых каждый участник осваивает сыпучий материал; листы цветной бумаги «подложка» (размер А4) - для создания картин, иллюстраций; рисунки –иллюстрации к сказкам; мелкие игрушки; трубочки для коктейля. Оборудование: столы, стулья, колонка, фотоаппарат (телефон).

Каждое занятие структурировано: Приветствие –основная часть и рефлексия. Упражнения-приветствия могут быть разнообразными. Например, «Здравствуйте! Я - ... (имя), я умею..., и это здорово!», «Меня зовут ... (имя), Здравствуй, мир!», «Я - подарок для человечества, так как я ...», «Я радуюсь, когда слышу...», «Передай улыбку по кругу» (в групповом занятии) и другие. Данные упражнения знакомят участников друг с другом, заряжают хорошим настроением. С таким положительным настроением прикасаемся к манке. Начинаем работу с манкой с мотивационных техник. Они вызывают доверие и интерес к этому продукту. Манка приятна на ощупь. Несколько незатейливых движений по манке – и могут получиться замечательные манные художества. А если вдруг что-то не получится, всё можно повторить сначала. Обычно в самом начале дети говорят: «О, я не умею рисовать» или «Я плохо рисую», но у нас иная задача: выплеснуть, выразить весь накопившийся негатив, стресс, чтобы улучшить эмоциональное состояние и почувствовать крупинки подушечками пальцев.

Далее во время занятия предлагаю участникам положить руки на манку, рассыпанную на листе бумаги, ладонями вниз. Прошу описать свои ощущения при соприкосновении с крупой, когда «поскользили» ладонями, пальчиками, ребром ладони по поверхности манки, рисуя круги и зигзаги, «прошлись» ладошками по проложенным трассам, представив, что это мы путешествуем. Порисовать на поверхности манки отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой, а потом одновременно.

Когда дети погружаются в процесс взаимодействия с манкой, выполнения упражнений и/или по окончании, возможно включать релаксационную музыку, для лучшего эффекта

расслабления и одновременно стимулирования к поиску. Также в начале занятия можно применять другие мотивационные игры: сделать 3 дождика из крупы: низкий, средний и высокий, набрав манку в ладони и подняв их над листом на разную высоту. Отследить, какому дождику соответствует настроение в данный момент; собрать крупу в кучку и превратить ее в блинчик, толщиной в мизинчик (способ разравнивания участники выбирают самостоятельно: разглаживают, размазывают, рассыпают, встряхивают); разукрасить блинчик (декоративную тарелку) узорами, действуя только мизинцами пальцев, притом одновременно обоими. При работе обеими руками слаженно действуют правое и левое полушария мозга. Можно полюбоваться своим произведением, похвалиться соседям, сфотографировать; придумать по 5 способов перемещения манной крупы. Работа по очереди, сначала один человек показывает способ, потом второй отвечает. Каждый демонстрирует по 3-5 вариантов. Упражнение подходит для работы в парах; придумать по 3 оригинальных способа зарывания разных частей кисти руки в песок; действие по образцу (работа в паре). Один - ведущий, другой - ведомый. Ведущий делает любые действия с манкой, ведомый в точности повторяет за ведущим. Задача - четко, в том же ритме повторять все действия ведущего. Определённое время, например, минуту или две, партнёры работают в одну сторону, затем меняются.

Когда участники выполняют упражнения важно уточнить, что они при этом испытывают, какие ощущения вызывает контакт с манкой.

Следующие упражнения- упражнения основной части: например, «Пальчиковый поход». Разравниваем манку в широкий круг. Один участник закрывает глаза, а другой размещает на этом поле 2-3 мелких предмета.

Игрок с закрытыми глазами отправляется в поиски спрятанных предметов. Для этого ставит два пальца на край поля и начинает движение, не размыкая пальцев, «шажками» в полсантиметра. У участников-поисковиков возникает ощущение, что этот круг безразмерный. Огромный исследовательский интерес активизируется в момент выполнения этого занятия, снимает напряжение, активизируется мелкая моторика, тактильные ощущения, чувство пространства, скорость движения, стратегия работы.

Действия участников разнообразны: один «поисковик» «топчется» пальчиками у края поля, не смея двинуться вперед; другой ходит взад и вперед; третий «бродит» вокруг да около, так и не находя предметы. Кто-то начинает нервничать, бросая все на полпути, кто-то сосредоточенно исследует участок за участком, собирая свои призы.

Поведение в «пальчиковом походе» наглядно демонстрирует манеру действовать в проблемной ситуации. Специально организованная игровая ситуация позволяет человеку визуализировать и скорректировать свое поведение.

К упражнениям основной части можно отнести: «Дневник событий», «Космическое путешествие», «Четыре стихии», «Праздник» и другие.

Также как художники пишут свои картины и передают в ней свое настроение и каждая их картина пропитана волнением, радостью, тревогой, улыбками и другими переживаниями. Так и наши дети-участники, соприкасаясь с манкой, переживают восхитительные ощущения погружения в детство с его незамысловатыми играми в песочнице и простыми, но глубокими эмоциями. При использовании данной методики негативные эмоции преобразуются в позитивные.

Во время проведения данной арт-терапевтической технологии проводится чередование самостоятельной и групповой работы. Участники активно обсуждают, обмениваются ассоциациями и поясняют полученный материал. Сама атмосфера напоминает игру –

путешествие. При этом участники знакомятся с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учатся решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решали их раньше.

В основной части допустимо использовать рисование известной или сочиненной сказки, пересказанной старой на новый лад. Сказка – как философия победы добра над злом. Активизация знаний о законах жизни и способах проявления созидательной творческой силы, о моральных нормах и принципах социальных взаимоотношений. В сказках описываются положительные опыты проживания страхов, эмоциональных кризисов, характерных для развивающегося человека. Сказка учит продуктивно преодолевать страх. Сказка служит средством встречи с самим собой. Сказка - как способ исцеления, излечения.

Заключительная часть - рефлексия. Используются такие упражнения, как «Кувшин» (наполняем кувшин своим настроением: делимся какие ощущения, эмоции остались от занятия), «Мое настроение» и другие. Участники вспоминают, какие упражнения проводились и обсуждают, что им больше всего понравилось и вызвало интерес. Поясняют, что этот трудоемкий, требующий усидчивости, предельного внимания, аккуратности и терпения процесс дает невероятный результат. Арт-терапия является хорошим способом социальной адаптации, так как она в основном использует средства невербального общения. Это очень важно для детей, которым сложно выразить свои мысли в словах.

Работа с манкой развивает воображение, фантазию, тактильную чувствительность, снижают эмоциональное напряжение, расслабляет. Использование манки, несет большой психотерапевтический эффект с застенчивыми и тревожными детьми. Они, как правило, избегают эмоциональных проявлений, испытывают страх совершить ошибку, замыкаются в себе. Работа с манкой снимает внутреннюю зажатость, снижает уровень тревожности, поскольку человек имеет возможность исправить ошибку и выводит на новый уровень общения.

Детям с проявлением агрессии данная методика дает возможность переключиться на более спокойный процесс, они становятся сосредоточенными, внимательными и спокойными, т.е. манка снимает напряжение.

Использование методов арт-терапии существенно повышает личную ценность, содействует формированию позитивной самооценки и повышению уверенности в себе.

Данную арт-терапевтическую методику возможно использовать и со взрослыми: родителями, педагогами. Она гармонизирует психическое состояние, повышает способность к рефлексии и самовыражению, самопознание, раскрывает творческий потенциал и способствует нахождению внутренних ресурсов.

Список литературы

1. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и родителей /А.А. Воронова. – Рн/Д: Феникс, 2013. – 253 с.
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – м.: Речь, 2014. – 160 с
3. Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. – М.: Когито-центр, 2014.-328 с.
4. Тарарина, Елена. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. /Елена Тарарина – К.2018., 256 стр.

Об авторе:ГОРЕЕВА Лариса Валентиновна, педагог-психолог КГБОУ «Ачинская школа №3» г. Ачинска Красноярского края

РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ

А.В.Гринёва

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного пространства организации и группы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей и коррекции недостатков их развития. Также Стандарт направляет на реализацию основных принципов *«индивидуализации дошкольного образования»* и *«сотрудничества с семьёй»*.

Развивающая предметно-пространственная среда - это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в образовательном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

РППС группы начинается с приёмных, в которых очень чётко прослеживается психолого-педагогическая поддержка семей, направленная на повышение компетентности родителей (*законных представителей*) в вопросах развития, коррекции и образования детей. С этой целью организованы специальные *«родительские уголки»*, в которых представлены различные материалы, в которых родителям даётся первичная информация о психологической характеристике детей с ЗПР, особенностях их развития, основных целях и задачах.

Вся развивающая предметно-пространственная среда групп соответствует основным требованиям ФГОС ДО. Более подробно мы хотим отметить ту специфику среды, которая обуславливается именно особенностями дошкольников с задержкой психического развития.

Задержка психического развития - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Поэтому в центрах активности, несмотря на основную направленность, присутствуют игры и дидактические пособия, направленные на коррекцию основных психических функций: в центре познавательной деятельности *«Любознайки»* размещены дидактические игры, направленные на развитие памяти и внимания: *«Что сначала, что потом?»*, *«Что лишнее?»* и т.д. Так же в данном центре присутствует обширная игротека по формированию сенсорных эталонов, счётных навыков, развитию внимания, памяти, мышления и т. д.

У наших воспитанников есть нарушения в речевом развитии. В связи с этим в группах оборудованы содержательные речевые центры с настенными зеркалами, с материалами по развитию дыхания, артикуляции, фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, связной речи и др.

Так как у детей с ЗПР, как правило, отмечается низкая познавательная активность, отсутствие интереса к деятельности, в группе представлен центр экспериментирования.

Он направлен на развитие любознательности детей через проведение различных опытов и экспериментов.

Особое значение в группе для детей с задержкой психического развития уделяется центру сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности, так как именно эти зоны помогают в коррекции социально-коммуникативного развития у дошкольников данной категории. С одной стороны, у воспитанников этих групп отсутствует замысел сюжета, отмечается бедность ролевого поведения. С другой стороны, дети с ЗПР часто бывают зажаты, скованны или, наоборот, слишком активны и даже агрессивны. Поэтому насыщенные уголки театрализованной деятельности и уголки ряжения помогают детям раскрепоститься, принять на себя «разные роли», решить проблемные или конфликтные ситуации через их «проигрывание».

Индивидуализация дошкольного образования провозглашается в качестве одного из принципов дошкольного образования и понимается как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Во всех центрах созданы условия для равного доступа всех детей, как нормотипичных, так и детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Что является одним из условий инклюзивного образования.

Об авторе: ГРИНЕВА Анастасия Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 13 «Тополёк» г. Назарово Красноярского края

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ТРАНСЛИРУЮЩИЕ ПРОДУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ.

Г.В. Ермакова

Обоснование. Наиболее значительной по численности и разнообразной по структуре нарушений категорией детей, нуждающихся в коррекционно-педагогическом воздействии, являются дети с интеллектуальной недостаточностью. Дети и подростки с нарушением интеллекта обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. Обучение лиц с нарушениями интеллекта требует создания специальных педагогических условий. Школа готовит к самостоятельной жизни в социальном окружении. Только в процессе сотрудничества педагогов и родителей можно успешно решать проблему воспитания и развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания и привития навыков здорового образа жизни, испытывают трудности в установлении контактов, трансляции ребёнку норм и ценностей, принятых в обществе. Одним из наиболее важных направлений практики воспитания является

взаимодействие педагогов с родителями обучающихся. Для того, чтобы семья, как микросоциум стала стабилизирующим фактором развития личности особого ребёнка. С 2002 года работает школьный клуб «Семья». Это объединение по интересам: интерес к общему увлечению обучающихся и родителей, общий интерес педагогов и родителей к пониманию проблемы воспитания. Организация клуба сплачивает родителей, позволяет развивать собственную наблюдательность в воспитании детей, формировать родительскую адекватность самооценки, критичность во взглядах на собственное воспитание, помогает избежать в будущем проблем подросткового возраста.

Цели: психологическое и социально – педагогическое просвещение родителей к решению возникающих проблем, создание условий для социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы. В ходе работы школьного клуба «Семья» были выбраны следующие формы работы с семьёй: проведение образовательных семинаров, лекций, практикумов, тренингов, индивидуальных тематических консультаций, открытых уроков и внеклассных мероприятий, вовлечение родителей и детей в проектную деятельность, занятие адаптивным спортом.

Результаты: в результате использования воспитательных практик работы с семьёй родители стали получать:

- психолого – педагогическую поддержку в лице школы принципиально нового типа;
 - возможность выхода на новый уровень общения с собственными детьми;
 - улучшение микроклимата в семье;
 - стимул к саморазвитию и самосовершенствованию;
 - общественное признание и чувство социальной значимости;
 - дополнительные возможности дальнейшей самореализации.
- У детей наблюдается:
- накопление положительного социально – эмоционального опыта;
 - обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимоотношений с взрослыми;
 - развитие социальной активности – желания участвовать в мероприятиях и подготовке к праздникам;
 - развитие положительной самооценки, уверенности в себе;
 - формирование адекватного поведения.

Выводы: практическая реализация специалистов и родителей, социальное партнёрство делает возможным социализацию обучающихся, необходимую для интеграции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в современное общество.

Ключевые слова: социально – педагогическое просвещение, активные формы воспитательной работы, социальное партнёрство, социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

- 1.Брунов Б.Л., Петроченко В.И. Воспитание и обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Красноярск, 2002.
2. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2000. (Методическая библиотека).
3. Мачихина В.Ф. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе – интернате. М., 1983.

4.Объединённый спорт (опыт работы по социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья): методические рекомендации /сост. С.И. Веневцев, Л.В. Калина, А.А. Король: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2006.

5.Селигман М. Обычные семьи, особые дети: (пер. с англ.) / Селигман М., Дарлинг Р..М.: Теревинф, 2007. - (Серия «Особый ребёнок»).

6. Успешные воспитательные практики. Методические рекомендации для классных руководителей, заместителей директоров по ВР, советников директоров по воспитанию и работе с детскими объединениями - Тюмень: ТОПИРРО, 2021., 24с.

Об авторе:ЕРМАКОВА Галина Владимировна, учитель КГБОУ «Ачинская школа №3», г. Ачинска Красноярского края

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В ГОСТИ К АЛЕНКЕ» В ФОРМЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛОЩАДОК

***О.В. Звонарева
Н.А. Левочки***

Актуальность. Наш детский сад посещают 168 воспитанников, из них 70 - дети с ограниченными возможностями здоровья (56 детей с функциональными расстройствами зрения, 3 ребенка с задержкой психического развития, 1 ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 9 детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 умственно отсталый ребенок, 3 ребенка-инвалида).

Большинство из этих детей имеют трудности в общении со сверстниками в силу своих личностных особенностей. У них отмечаются сенсорные, физические, интеллектуальные и эмоциональные нарушения, которые влияют на особенности взаимодействия их с окружающими людьми. Все это негативно сказывается на их социализации в среде сверстников. В то же время со стороны нормотипичных детей наблюдается отстраненность, нежелание включаться в совместную деятельность с ними. Следовательно, перед нами стоит задача необходимости создания таких условий, в которых дети смогут совместно включиться в разнообразные виды детской деятельности, где каждый ребенок будет успешен, сможет проявить свои способности, ощутить сопричастность к общественной жизни, не боясь, что подвергнется недоброжелательному отношению со стороны сверстников.

Исходя из этой ситуации, мы в МБДОУ ежегодно организуем цикл инклюзивных мероприятий «В гости к Алёнке» в форме интерактивных площадок, в которых участвуют дети всех перечисленных категорий. В результате, создаются условия для общения и продуктивного взаимодействия детей, что способствует повышению симпатии к детям-инвалидам и детям с ОВЗ у нормотипичных детей и формированию толерантного отношения к ним. Вследствие этого у детей-инвалидов и детей с ОВЗ повышается самооценка и расширяются возможности дальнейшей успешной социализации.

Цели и задачи. Цели проведения мероприятий:

1. Расширение возможностей социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ дошкольного возраста, формирование у них позитивного представления о своих способностях и возможностях через включение их в совместную деятельность с нормотипичными сверстниками.
2. Формирование у воспитанников МБДОУ способностей понимания важнейших принципов толерантности и применения их в повседневной жизни.

Достижению целей способствует решение следующих задач:

1. Организовать цикл инклюзивных мероприятий «В гости к Аленке» в форме интерактивных площадок с участием детей – инвалидов, детей с ОВЗ и нормотипичных детей.

2. Создать условия для конструктивного взаимодействия нормотипичных детей с детьми - инвалидами и детьми с ОВЗ, направленного на развитие потенциальных возможностей детей, в ходе специально организованной продуктивной и игровой деятельности на интерактивных площадках.

3. Провести обучающие мастер-классы в форме совместной деятельности родителей и детей по формированию основ толерантного отношения и применению его важнейших принципов в жизни.

4. Внедрить эффективные технологии, методики и приемы по развитию толерантного отношения детей друг к другу в ходе совместной деятельности.

Идея. Основная идея нашей практики - включение детей с ОВЗ и детей – инвалидов в разные виды совместной деятельности с нормотипичными детьми через организацию инклюзивных мероприятий «В гости к Аленке» в форме интерактивных площадок. В результате проведения мероприятий создается пространство для позитивного взаимодействия детей-инвалидов, детей с ОВЗ, нормативно развивающихся детей в ходе активных игр. Также создаются условия для включения детей-инвалидов в разные виды детской деятельности, где они получают возможность проявить свои творческие способности, что повышает их самооценку. Воспитанники получают опыт конструктивного взаимодействия с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, что способствует формированию у них толерантного отношения к детям-инвалидам.

Содержание деятельности. Практика проведения мероприятий инклюзивной направленности «В гости к Аленке» в форме интерактивных площадок предполагает поэтапную реализацию.

Подготовительный этап.

1. Определение целевой группы мероприятия (количество детей-инвалидов, детей с ОВЗ, нозологические группы, возраст).
2. Создание проекта проведения мероприятия «В гости к Аленке».
3. Утверждение сценария мероприятия.

Основной этап.

1. Предварительная работа

- а) определение особенностей самооценки детей-инвалидов и детей с ОВЗ (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди с помощью адаптированной методики исследования межличностных отношений «Лесенка»;
- б) проведение диагностики формирования толерантного отношения к детям-инвалидам и детям с ОВЗ у нормотипичных воспитанников детского сада по методикам исследования межличностных взаимоотношений «Лесенка» (адаптированная) (вариант 2), «Два домика» (адаптированная);
- в) приглашение родителей и детей на мероприятие;

г) беседы с воспитанниками МБДОУ на тему «Мы все разные...»;

2. Проведение мероприятия «В гости к Алёнке»

а) знакомство с «Алёнкой» (педагог в костюме Алёнушки и ребенок в русском народном костюме встречают детей с родителями на входе, вручают наклейки-стикеры с эмблемой дня);

б) открытие мероприятия начинается с совместных игр на развитие у детей коммуникации и социализации с применением социо-игровых подходов - игр для рабочего настроения и социо-игрового приобщения к делу, логоритмических игр и кинезиологических упражнений, которые улучшают мыслительную деятельность, память, внимание, настроение и самочувствие детей, создают психологический комфорт, ситуацию успешности в ходе выполнения игровых заданий, помогают детям и родителям обрести уверенность в себе.

в) специально организованная совместная деятельность детей и родителей. Данная часть мероприятия организуется в форме интерактивных площадок. Все присутствующие дети делятся на микрогруппы и участвуют в продуктивной и игровой деятельности на интерактивных площадках «Говорилки – мастерилки», «Мастерская Лесовичка», «Разноцветная мозаика». Деление на микрогруппы организуется по интересам детей или с использованием игровых приемов.

Содержание деятельности интерактивных площадок:

«Говорилки-мастерилки» - на интерактивной площадке используются игровые задания для детей, направленные на развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания, фонематических процессов; формирование навыков правильного звукопроизношения, лексико-грамматических категорий, связной речи; формирование навыков сотрудничества, инициативности, доброжелательности; развитие способностей детей к сопереживанию; воспитание заботливого отношения друг к другу, стремления помочь нуждающимся:

- пальчиковые игры,
- игровой самомассаж кистей и пальцев рук и мимических мышц лица,
- артикуляционная гимнастика,
- игровые дыхательные упражнения,
- речевые игры с разнообразным дидактическим материалом,
- продуктивная деятельность – нетрадиционные техники рисования (пальчиковое рисование, кляксография, монотипия, объемные краски, рисование пеной).

«Мастерская Лесовичка» - на интерактивной площадке дети выполняют творческие работы по ручному труду в технике конструирования из природного материала (художественная техника создания объемных поделок путем соединения деталей друг с другом). В результате этой работы у детей расширяются представления об окружающем мире, воспитывается бережное, заботливое отношение к родной природе, развиваются тактильные ощущения, наблюдательность, творческое воображение и фантазия, зрительно-моторная координация, устанавливаются дружеские отношения между детьми в процессе изготовления поделки.

На площадке дети знакомятся с видовым многообразием природного материала: растительным и минеральным.

Схема изготовления поделки из природного материала:

1. Вступительная беседа о материале.
2. Сообщение темы и показ образца поделки.
3. Анализ образца и показ приемов создания поделки.
4. Контроль за работой детей, за соблюдением техники безопасности при пользовании инструментами.

5. Анализ готовой поделки.

«**Разноцветная мозаика**» - на интерактивной площадке дети выполняют творческие работы в технике аппликации.

На разных инклюзивных мероприятиях используются - предметная, геометрическая, обрывная, мозаичная аппликация, а также аппликации с применением нетрадиционных материалов – салфеток и ватных дисков.

Перед выполнением творческой работы детям предлагаются игровые упражнения для развития кистей и пальцев рук, тактильного восприятия.

Данные упражнения способствуют развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен при выполнении работы) и вызывают положительные эмоции.

В результате выполнения детьми творческих работ создаются условия для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми, снимаются нервное напряжение, страхи, обеспечивается положительное эмоциональное состояние. Ребенок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать.

После создания индивидуальных творческих работ дети приступают к коллективной деятельности - созданию панно по теме мероприятия, например: «Заселение веселых жителей на цветочную полянку».

г) проведение консультаций для родителей в следующих формах: мини-лекция, круглый стол, психологический тренинг, решение педагогических ситуаций, презентация семейного опыта воспитания по формированию основ толерантного отношения и применению его важнейших принципов в жизни.

Консультации специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда) знакомят родителей с особенностями развития детей с ОВЗ разных категорий, что важно в плане формирования навыков этичного поведения с такими детьми. Родители получают возможность наблюдать, как другие родители находят пути решения сходных проблем, обмениваться мнениями, делиться опытом воспитания и обучения ребенка толерантности. В ходе мастер-классов, проводимых специалистами, родители овладевают игровыми приемами развития толерантности у детей с использованием адаптированных игр К. Фопеля. Эти игры родители используют в домашних развивающих занятиях с детьми.

3. Оценка результативности.

а) определение изменения самооценки детей-инвалидов и детей с ОВЗ;

б) диагностика уровня сформированности толерантного отношения к детям-инвалидам и детям с ОВЗ.

Результаты. Реализация практики обеспечивает следующие результаты:

1. Создано пространство для позитивного взаимодействия детей-инвалидов, детей с ОВЗ и нормотипичных детей в ходе совместной деятельности.

2. У нормотипичных детей, участвовавших в мероприятиях, отмечается средний и высокий уровень симпатии к детям-инвалидам и детям с ОВЗ, что свидетельствует о формировании толерантного отношения к ним.

3. У детей-инвалидов и детей с ОВЗ повысилась самооценка и стремление к активному взаимодействию со сверстниками.

4. Родители детей-инвалидов и детей с ОВЗ оценили потенциал детей для дальнейшей социализации.

5. Родители воспитанников, принимавшие участие в мероприятиях, ознакомлены и применяют в домашних развивающих занятиях с детьми практические приемы формирования качеств толерантной личности.

Диагностический инструментарий. Изучение особенностей самооценки (как общего отношения к себе) детей-инвалидов и детей с ОВЗ, а также представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди, осуществляется с помощью адаптированной методики исследования межличностных отношений В.Г. Щур «Лесенка». Диагностика формирования толерантного отношения к детям-инвалидам у воспитанников детского сада проводится по методике исследования межличностных взаимоотношений В. Г. Щур «Лесенка» (адаптированная) (вариант 2) и по социометрической методике И. Вандвик, П. Экблад «Два домика» (адаптированная).

Список литературы

1. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи./ Под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. - 56с.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями. Учебно-методическое пособие. – Изд-во: Форум. -272 с.
3. Гириндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гириндт; пер. с нем. А.П. Прокопьева. – Изд. 4-е. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
4. Гульянс Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. - 175 с. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2001. – 220с.
5. Зайцева О. Ю. Психологические основы игровой деятельности дошкольника. 2-е изд. дораб. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2010. – 248 с.
6. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. - СПб.: КОРОНА принт, 2004.-80 с.
7. Лапп Е. А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. – Сфера, 2006.- 256 с.
8. Лоф С. Веселые поделки из природных материалов / С. Лоф; перевод с нем. Ю. Кордун. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 112 с.
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – Каро, 2016. – 96 с.
11. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Игры на формирование доброжелательного отношения детей друг к другу. – Эксмо, 2010
12. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие. – Гном, 2005. – 144 с.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Части 1-4./ Пер. с нем. Димитриев Д., Ковалевская О., Патяева Е. – М.: Генезис, 2010. – 541 с.
14. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. / Пер. с нем. Алексеевская Л., Воскресенская Л.– М.: Генезис, 2011. – 336 с.
15. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. / Пер. с нем. Янкова М.– М.: Генезис, 2003. – 400 с.
16. Ястребова А.В., Лазаренко О. И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. – М.:АРКТИ, 2001.- 144 с.

Об авторах: ЗВОНАРЕВА Оксана Викторовна, учитель-логопед, ЛЕВОЧКО Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад №5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ: ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К ПРОФЕССИИ

Ж.А.Иванова

Вопрос «Кем быть?» очень важен в жизни любого человека. Оттого, как он ответит на него, зависит вся его жизнь. Нередко выбор профессии носит случайный характер или обусловлен давлением родителей, влиянием друзей. Поэтому организация ранней профориентации в школе – залог того, что в нужное время ребенок сможет сделать наиболее верный для него выбор профессии.

Профориентационная работа в начальной школе ведется в урочное и внеурочное время: уроки «Окружающего мира», классные часы, экскурсии, тематические проекты, беседы, профессиональные пробы, ролевые игры, встречи с людьми разных профессий, кружки и секции. Занятия со школьниками организует учитель (классный руководитель, воспитатель ГПД). Определенные сложности возникают с привлечением родителей в совместную деятельность по данному направлению.

Чтобы привлечь внимание воспитанников и их родителей к мероприятиям профориентационной направленности, предложила годовой цикл встреч «Мир моих увлечений. От увлечения – к профессии». Важное условие подготовки к профессиональному самоопределению – выявление и развитие интересов, ценностей, потребностей школьников младшего звена. Нередко профессия вырастает из увлечения ребенка, строится на его основе. Если будущий специалист хорошо рисует, перед ним на выбор не один десяток профессий: от учителя рисования до ландшафтного дизайнера.

Данный цикл занятий опробирован в течении 8 лет в разных учреждениях с детьми ОВЗ (реабилитационный центр для несовершеннолетних, школа – интернат).

Важно: в подготовке и проведении занятий задействованы ВСЕ учащиеся. Даже если у ребенка нет какого-то определенного увлечения, ВСЕГДА есть то, что ему интересно (например, игра в шашки – «Шашечный турнир»).

Проводится в течение учебного года.

В начале сентября, предварительно, при помощи анкетирования, выясняется спектр интересов каждой семьи. Ведь представить увлечение может один ребенок, а может совместно с родителями и другими членами семьи.

На организационном родительском собрании (сентябрь) вопрос обсуждается с родителями.

На организационном собрании класса (сентябрь) выступления распределяются на период с октября по апрель.

Время и форму представления дети выбирают сами или вместе с родителями (персональная выставка работ, фото- или видеопрезентация увлечения, мастер - класс).

Во время занятия ведется фото- или видеосъемка, затем на сайте школы размещается информация и фотографии.

В презентации обязательно включается обзор профессий, близких увлечению, по возможности приглашаются представители данных профессий.

Исходя из объема материалов по увлечениям, занятие на представление одного увлечения может быть не одно, а несколько.

В конце апреля на заключительном занятии каждый участник получает сертификат (грамоту), родители - благодарность (благодарственное письмо) за участие и помощь в подготовке и проведении мероприятия.

Примеры:



"Я рисую мир"
(персональная выставка рисунков и презентация "Рисование в разных профессиях" Кондратьевой Алены) – 3 занятия: обзор выставки рисунков, презентация «Рисование в разных профессиях»



Творческая встреча с ландшафтным дизайнером Ольгой Александровной Могутовой



Персональная фотовыставка Ильи Манохина «В царстве воды»

С 4-х лет занимается плаванием, с 6 лет - подводным плаванием в ластах. Илья - победитель и призер многих соревнований, в будущем видит себя в качестве спасателя или инструктора по плаванию. На персональной фотовыставке Илья ребята рассматривали фотографии, грамоты, медали. Затем приняли участие в аукционе "водных" профессий. Среди лидеров: спасатели, водолазы, дайверы, сотрудники аквапарков.



Мастер – класс Захаровой Ирины «Вкусная профессия – кондитер!»

Ирина с 5 лет помогает бабушке печь булочки, пироги, печенье. Мечтает стать кондитером и испечь для детей своего родного города самый большой пирог в мире.



Персональная выставка Акимова Семёна «Мир ЛЕГО»

Любимое занятие Семёна – конструирование. Он планирует освоить профессию архитектора и строить дома для людей на других планетах.

Результаты работы: интересная, насыщенная жизнь дружного классного коллектива, 100% - включенность детей и родителей в жизнь класса, встречи с творческими людьми разных профессий, информация о профессиях, связанных с увлечениями детей и их родителей.

Из этой формы работы выросла идея создания творческой площадки "Досуг выходного дня".

Цель - показать детям варианты полезного проведения выходных и каникулярных дней.

Для участия приглашаются дети и взрослые, которые могут поделиться чем-то интересным и полезным.

Форма проведения: мастер-класс (выход, поход, экскурсия), по итогам которого проводится выставка работ участников.

Тот, кто проводит мастер-класс, получает грамоту (диплом, благодарственное письмо).

Во время занятий проводится фото- или видеосъемка, информация размещается на сайте учреждения.

Проводится 1 раз в неделю. Группы детей могут быть одного возраста или разновозрастные, взрослые по желанию тоже могут принимать участие вместе с детьми.

Приглашаются специалисты из других школ, досуговых центров, учреждений культуры:



Мастер-класс "Современные настольные игры"

Результаты работы площадки: активное участие детей и взрослых в мероприятиях, полезное проведение детьми выходных и каникулярных дней.

Таким образом, данный вид совместной деятельности взрослых и детей имеет важные преимущества:

- у занятий «Мир моих увлечений. От увлечения – к профессии» и творческой площадки «Досуг выходного дня» нет возрастных ограничений: их можно организовать и в детском саду, и в школе;

- детям интересно пробовать свои силы не только в своих увлечениях, но и в тех, которыми делятся одноклассники.

Важное значение имеет доступность: НЕ требуются специальные помещения, дорогостоящее оборудование, большие финансовые затраты.

Помогает привлечь к совместной деятельности родителей и других членов семьи.

Помогает выявить качества личности, таланты и способности детей.

Помогает найти «изюминку» в КАЖДОМ ребенке.

Работает на сплочение коллектива.

Дает возможность наладить дружеские отношения с учащимися других классов (приглашения на выставки, встречи и мастер – классы).

Представляет собой интересное и полезное времяпровождение.

Дает детям и взрослым разнообразную информацию о профессиях, связанных с увлечениями всех участников.

Об авторе: ИВАНОВА Жанна Александровна, воспитатель ГПД КГБОУ «Ачинская школа №3» г. Ачинска Красноярского края

ИЗУЧЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПИКТОГРАММ

Н.В. Иванова

Список литературы: К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Память играет большую роль в становлении и развитии познавательной деятельности ребенка. Обучение детей с умственной отсталостью в большей мере опирается на процессы памяти, которые характеризуются большим своеобразием. Память учащихся с умственной отсталостью характеризуется нарушениями запоминания, сохранения (повышенная забывчивость, слабая логическая переработка и недостаточное усвоение материала) и воспроизведения (неточность). Особенно затруднено осмысленное запоминание.

Все, что может удерживаться памятью, быстро забывается. Это касается как словесного материала, так и движения. Поэтому все требует многократного повторения, а лучше всего запоминаются яркие эмоциональные переживания, картинки, которые вызвали интерес. Требование запоминать материал — малоэффективно. У детей с нарушением интеллекта основные процессы памяти имеют специфические особенности, из-за того, что формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайно воспринятые признаки зрительно. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. В текстах дети выделяют эмоционально насыщенные фрагменты и наиболее хорошо их запоминают. Воспринимая их, они радуются, огорчаются, всем своим видом, жестами, возгласами передавая отношение к происходящему.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Дети с такой памятью, отвечая урок, как бы продолжают видеть перед своими глазами страницу учебника, яркие картинки, фотографии.

Дети с легкой степенью умственной отсталостью в силу своей кратковременной памяти не особо охотно соглашаются изучать стихотворения, поэтому постоянно задание воспринимают в «штыки». Именно поэтому, меня заинтересовал именно такой способ заучивания стихотворения с помощью ярких картинок пиктограмм.

Пиктограмма (от сочетания латинского и греческого слов нарисованный и надпись) — это знак, который в схематичном виде изображает самые важные черты объекта, который он обозначает. Схематические изображения различных предметов и явлений, символические изображения заменяющие слова.

Возьмем как за пример стихотворение «Первый снег» И. Бунина, учебник по чтению 5 класс. Для этого надо зашифровать стихотворение путем кодирования каждого слова в пиктограмму (картинку). Прослушиваем стихотворение. После этого стихотворение нужно расшифровать. Далее учащиеся по цепочке повторяли предложения, далее по строфе

Выразительное чтение. Ученики должны глядя на экран сопоставить стихотворение с пиктограммами.



Первичная проверка понимания нового материала.

- Какое время года описывает автор?
- Какое событие говорит о скором наступлении зимы?
- Какие приметы поздней осени есть в этом стихотворении?

Разбор малопонятных слов (пурпур, зажглися, вереница).

Коррекция в процессе получения новых знаний:

- Ребята, давайте проверим, все ли мы запомнили, что обозначает каждая пиктограмма, и если кому то из вас она непонятна, давайте вместе попробуем создать новую пиктограмму.

На следующем уроке дети вспоминают стихотворение с опорой на пиктограммы, а потом рассказывают его по памяти.

Также практикуем способ рисования пиктограмм самими учениками, и в процессе рисования символов проговариваем каждую пиктограмму. В памяти у ребят откладываются зрительно воспринятые картинки. Мы делали так: я читала строчку произведения, а дальше мы думали, как каждое слово можно нарисовать? Как его закодировать одной простой картинкой?

Данный метод задействует слуховую, кинестетическую и зрительную память.

На мой взгляд, этот метод заучивания благоприятен и результативен. Разучивание стихотворения в форме игры получается интересно, без напряжений.

Конечно, есть ребята, которые не хотят и не пытаются вникнуть в изучение, но они непроизвольно становятся участниками этого урока, который всё равно откладывает отпечаток в их памяти. И они приходят готовыми к следующему уроку.

Можно сделать вывод, что при помощи пиктограммы мы не только развиваем память, но и зрительно можем сопоставлять картины со словами в стихотворении, что значительно ускоряет заучивание стихотворения наизусть. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Список литературы

Интернет ресурс:

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_mnemetexniki_kak_effektivnogo_priema_korrekcijonno_razvivayushhej_raboty/

Об авторе: ИВАНОВА Наталья Владимировна, учитель литературы МБОУ «СОШ № 1» г. Назарово Красноярского края

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

*А.Ю. Клейко
Д.В. Полонянкин*

На сегодняшний день все больше и больше появляется детей с различными нарушениями речи, с задержкой психического развития, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно неловкие, т.е. наблюдается вялость мышц, нет желания и сил прыгать, бегать, элементарно такие дети неловко прыгают на 1 ноге, не могут поймать и бросить хорошо мяч, плохо переключаются с одного движения на другое.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей. Таким образом, недостаточность физической активности ведет наших детей к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Хотим познакомить вас с нейропсихологическими играми и упражнениями.

Что такое нейропсихология и нейроупражнения

- *Нейропсихология* — это наука о мозговой организации высших психических функций человека, которая изучает психические процессы в мозге: восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику и др.
- *Нейроупражнения* – это комплекс различных игровых и двигательных упражнений, направленных на развитие межполушарных связей

Нейропсихологические упражнения – это практически волшебный эликсир, который раскрывает супервозможности каждого ребенка. Этот эликсир может использоваться для детей всех возрастных групп, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья. Выполнение нейроупражнений принесет великолепные результаты, т.к. помогает сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга.

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Хотим познакомить вас с нейропсихологическими играми и упражнениями.

Комплекс нейропсихологических упражнений -это как лестница, по которой нужно подниматься 30 дней, чтобы достичь устойчивого результата. На каждой ступеньки нужно побыть один день. Переход на следующую ступеньку занимает 3-5 минут в день. Только при достижении верха лестницы (30 дней) появиться стойкий результат! Каждое упражнение следует выполнять 1 минуту, как на настоящей тренировке. Но начать нужно с маленького времени и увеличивать постепенно. Мы используем упражнения из методики Шамиля Ахмадуллина с детьми двух возрастных групп 6-9 и 10-16 лет. Упражнения направлены на улучшение внимания, тренировку памяти, развитие мышления, повышение успеваемости в школе. Все мы с вами знаем, как игровая деятельность повышает эффективность усвоения учебного материала. Ребенок, обучаясь, получает удовольствие. Снимается тревожность, напряжение. В начальной школе простые упражнения на уроке или на дополнительных занятиях в форме зарядки или игрового задания помогают справиться с некоторыми проблемами.

Комплекс игр и упражнений для учащихся 7-9 лет.

- Дыхательное упражнение «Свечка»;
- упражнение «Переключалка»;
- Упражнение «Слово-фигура-число»;
- Рисование двумя руками;
- Игра «Алфавит»;
- Словесная зрительная гимнастика;
- Кулак-ладонь-ребро.

Упражнения для возрастной группы 10-16 лет.

- Рисование двумя руками;
- Лабиринт;
- Найди букву;
- Клиновидные таблицы;
- Таблицы Шульте;
- Лишние буквы;
- Перевернутый текст.

Регулярность нейро упражнений обязательно даст свои результаты, тем более, если вы эти упражнения игры будете со временем усложнять.

Список литературы

1. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения.
3. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Учебно-практическое пособие.

Об авторах: КЛЕЙКО Алена Юрьевна, учитель-логопед, ПОЛОНЯНКИН Дмитрий Владимирович, педагог –психолог МАОУ «СОШ №2» им. Г.Я. Борисенко г.Назарово Красноярского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ НОРМОТИПИЧНЫХ ДЕТЕЙ К ДЕТЯМ С ОВЗ

Е.Г. Кобзова

Актуальность. Я работаю в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности. Нашу группу посещают дети с функциональным нарушением зрения и ребенок с умственной отсталостью. Пока дети были маленькими, вопрос о формировании основ толерантности не стоял так остро, как последние два года. Стали замечать, что дети стараются отделить от себя ребенка с умственной отсталостью, потому что она не такая как они, не так играет, ведет себя как они. Дети стали избегать возможности оказаться рядом с данным ребенком: стараются построиться в пары так, чтобы только не с ней, занять место на стульчиках так, чтобы не рядом с ней, не стали брать ее в совместные игры. Поэтому я решила уделить вопросу формирования у нормотипичных детей доброжелательного отношения к сверстникам с ОВЗ, их эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению нормотипичных детей с детьми с ОВЗ.

Определила следующие **задачи** для формирования у нормотипичных детей способности проявлять терпимое отношение к ребенку с ОВЗ:

1. Формировать представления о том, что ценность человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек способен чувствовать и думать, имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
2. Донести до детей, что все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
3. Формировать умение детей занимать различные позиции во взаимодействии (научиться, как руководить, так и подчиняться, взаимодействовать на равных).
4. Воспитывать выдержку и терпение.
5. Способствовать развитию у детей эмпатии (сопереживания), сочувствия, содействия. Осваивать элементарные навыки принятия другого человека, даже если его внешний вид, речь, действия, поведение вызывают негативные эмоции

Идея. Существуют различные формы и методы работы в данном направлении, но наиболее действенным считаю воспитание толерантности в игре. Так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Опыт работы.

Подобрала и создала картотеку игр и игровых упражнений, направленных на воспитание толерантности. Данные игры использую в своей повседневной деятельности и как часть организованной образовательной деятельности, как часть прогулки, в режимных моментах, в совместной деятельности с детьми, в творческой и трудовой деятельности.

На развитие чувства близости с другими детьми применяю такие игры как, «Ласковое имя», «Комплименты», «Лабиринт», «Все мы разные», «Все мы похожи», «Добрый бегемотик».

На развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется», «Повтори за мной».

На гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по -разному», «Угадай, кто это?», «Имена», «Почему мне нравится мой характер».

На развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие», «Большие и маленькие».

На развитие умений невербального общения: «Угадай - ка», «Любимый сказочный герой».

Участвуя в этих играх, дети терпеливо выслушивали все высказывания друг друга, принимали точку зрения других детей. Учились внимательно слушать и слышать других, принимать и уважать мнение сверстников. Научившись слушать, принимать и уважать мнение сверстника, дети начали сами участвовать в помощи тем, кто в ней нуждается: кто не умеет одеваться/раздеваться, умываться, в режимных моментах, на занятии, в игре... Это происходило в начале по просьбе взрослого, а затем по собственной инициативе детей (помочь поставить стул к столу, пододвинуть тарелку, подать хлеб, развернуть конфетку). В этом нам помогали такие игры, как:

-игра на развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга», «Эмоциональные руки», «Драка»;

-игры на регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;

-игры на проявление чувств милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый ангел», «Доброе сердце».

Результаты. Можно сделать выводы, что нормотипичные дети стали более внимательны к эмоциональному состоянию друг друга, стали пытаться оказывать посильную помощь ребенку с умственной отсталостью, стали чаще брать девочку в совместные игры, поручая ей второстепенные роли, стали «добрыми наставниками» в овладении культурно-гигиеническим навыкам, стали более терпимыми к необычным проявлениям в поведении ребенка с ОВЗ. Участвуя в данных играх, нормотипичные дети учатся относиться к другим детям с особенностями развития с пониманием, уважением достоинства, без явной агрессии, проявлять терпимость к недостаткам как физическим, так и интеллектуальным, умению распределять между собой роли в совместной деятельности, устанавливать и поддерживать хорошие деловые взаимоотношения, не ущемлять мнение своих ровесников, доказывать свою позицию корректно, дипломатично.

Ребенок с умственной отсталостью при использовании данных игр демонстрирует следующие результаты:

- расширился круг общения с детьми, девочка не проявляет агрессии во взаимоотношениях, стала чаще обращаться к речевым средствам общения, стала более открыта для общения с другими людьми, с удовольствием берет на себя роль в сюжетно-ролевой игре, стараясь следовать правилам игры.

Поиск оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество – это задача всех и каждого. Наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

Список литературы:

1. Безюлева Г. В. Толерантность [Текст]: взгляд, поиск, решение / Г. В. Безюлева. — М.: Вербум-М, 2003.
2. Горбунова О. Г. Воспитание основ толерантности у дошкольников (из опыта работы детского сада) // Дошколёнок.ру: Сайт для воспитателей детских садов. [Электронный ресурс].
3. Макарова, Т. В. Толерантность и правовая культура дошкольников [Текст]: методические рекомендации / Т. В. Макарова, Г. Ф. Ларионова. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Мандрыгина Н. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников [Текст] / Н. Ю. Мандрыгина, Л. Ю. Шанина— М.: Буки-Веди, 2013

Об авторе: КОБОЗОВА Елена Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

М.Г.Козлова

Практика показывает, что многие выпускники с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), в частности с умственной отсталостью, оказываются беспомощными в жизнеустройстве. Это обусловлено тем, что дети испытывают трудности:

- в общении в различных жизненных ситуациях;
- им не хватает умений и навыков вступать, завершать и поддерживать контакт;
- им сложно понять и оценить необходимость тех или иных действий или поступков;
- нарушено восприятие социального мира.

Эти и многие другие умения и навыки относятся к жизненно важным компетенциям, которые необходимы в повседневной жизни обучающихся.

Развитие жизненных компетенций, согласно ФГОС №1599, является ведущей целью образования обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР). Дети данной категории характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления, отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико- фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий, а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети с тяжёлыми нарушениями развития, не владеющие или частично владеющие речью, имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. Им не принадлежит инициатива коммуникации. Устная речь, играющая главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребёнка и являющаяся основой социального взаимодействия, в большинстве случаев недоступна таким детям.

Такие особенности детей, как ограниченный пассивный словарь, отсутствие или недостаточная мотивация к речевой деятельности, в частности и коммуникации, вообще, а также неумение осуществлять речевое взаимодействие, ограничивают процесс общения таких детей с другими людьми, затрудняют расширение их социальных контактов.

Это делает актуальной проблему обучения и подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в окружающем их обществе. Необходимо предоставить в распоряжение обучающихся коммуникативную систему, которая поможет облегчить общение, улучшить их всестороннее развитие, а также активизировать участие в педагогическом процессе и тем самым будет способствовать интеграции таких детей в широкий социум.

Обучение детей с ТМНР в образовательной организации осуществляется с использованием как традиционных, так и современных форм обучения. С моей точки зрения, наиболее эффективной является проектная деятельность.

Важным положительным качеством метода является его активная форма обучения детей с ТМНР, которая, решая поставленные задачи, даёт возможность обучающимся проявлять самостоятельность и реализовывать свои способности. Главными целями ведения проектной деятельности являются:

- развитие интереса к окружающему миру;
- развитие умения доносить информацию, посредством альтернативной коммуникации;
- развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группе;
- формирование норм социально – адекватного поведения и социального общения;
- приобретение опыта общения.

Посредством этой технологии педагог создаёт условия для развития жизненных компетенций обучающихся, интеграции сформированных умений и навыков в ежедневную жизнь. Участвуя в проектной деятельности обучающиеся с непосредственной направляющей, организующей и стимулирующей помощью педагога ставят цели, планируют и выполняют задания.

Проектная деятельность реализуется через урочную и внеурочную деятельность и позволяет вовлечь ребёнка в социально – значимую деятельность, активизировать процесс познания, стимулировать инициативу, содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков.

В своей профессиональной деятельности столкнулась с проблемой обучения детей с разной структурой дефекта. Группа учеников моего класса неоднородная. Неоднородность характеризуется степенью выраженности интеллектуальной недостаточности и осложняющими дефектами. В моём классе из 100% обучающихся владеют вербальной (звучащей) речью 70% и 30% «неречевые». При поступлении в школу, владеющие речью дети не понимали простые одноступенчатые инструкции, не умели обратиться за помощью и попросить о чём – либо, не использовали слова приветствия, прощания, благодарности, не умели вступать в контакт друг с другом и окружающими взрослыми. Дети, не владеющие звучащей речью, не применяли жесты социального взаимодействия в контексте ситуаций. Исходя из собственных наблюдений и анализа диагностики выделила для себя ведущее направление коррекционно – педагогической работы – развитие коммуникативной функции речи у обучающихся с ТМНР.

Мною были разработаны и реализованы практико - ориентированные проекты. Они различны по видам, тематике и продолжительности, но объединены одной целью: развитие необходимых жизненных компетенций у умственно отсталого ребёнка посредством развития коммуникативной функции речи.

Одним из первых разработанных и реализованных мною проектов был проект «Общаясь играя». Он направлен на формирование культуры общения, на преодоление негативных эмоций, на осознание своей социальной роли.

Цель проекта: формирование коммуникативных навыков с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

В рамках проекта, процесс формирования коммуникативных умений был значительно оптимизирован. Были реализованы мероприятия направленные на формирование у детей с ТМНР навыков жестовой (в доступных формах) и тотальной (комбинация жестов, телодвижений, мимики и речи) коммуникации с использованием специальных методик и программ, на формирование навыков предметной и картинной символической коммуникации с использованием визуально – графических средств.

По итогам проекта был проведён мониторинг, результаты которого отражены в таблице №1.

Таблица №1

Результаты мониторинга коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Параметры	на начало	по итогам проекта
Вступают в контакт	33%	83%
Поддерживают контакт	33%	67%
Завершают контакт	33%	50%
Используют пиктографические изображения в контексте ситуации (картинки)	17%	83%
Обращаются за помощью к взрослым и одноклассникам	17%	100%

Из полученных данных видно, что у 100% обучающихся качество коммуникативных умений повысилось по всем показателям. В результате реализации проекта, методом наблюдения, опроса родителей и педагогов было выявлено, что у 100% обучающихся повысилось желание посещать школу, принимать помощь специалистов, взаимодействовать друг с другом. Ребята, не владеющие звучащей речью, активно вступают в контакт, используя мимику, жесты, звукокомплексы, пиктографические изображения.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность для обучающихся с ТМНР является эффективной. Все обучающиеся моего класса научились взаимодействовать с окружающими, с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации, что позволяет включать детей в различные мероприятия на школьном и городском уровнях.

Список литературы

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.М., Комарова С.В., Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007 — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. И др. :Упражнения с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007-2008.
4. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011 — 64 с.

5. Лынская М. И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 от 19.12.2014 г..
7. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005 — 477 с

Об авторе: КОЗЛОВА Марина Геннадьевна, учитель начальных классов КГБОУ «Ачинская школа № 3» г. Ачинска Красноярского края

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЕТОДОМ ПЛАССОТЕРАПИИ

Л.Л. Коновалова

Актуальность

Проблема единства аффекта и интеллекта рассматривалась Л.С. Выготским как краеугольный камень теории психического развития ребенка. Однако это единство проявляется как динамическая, а не стабильная связь аффекта с интеллектом. «Все дело в том, что мышление и аффект представляет части единого целого человеческого сознания». Единство аффекта и интеллекта, согласно Л.С. Выготскому, обнаруживается, во-первых, во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики друг на друга на всех ступенях психического развития и во-вторых, в том, что эта связь является динамической, меняющейся, причем всякой ступени в развитии мышления соответствует своя ступень развития аффекта. Более того, изменения аффекта и интеллекта оказываются в прямой зависимости от изменений их меж функциональных связей и отношений, от того места, которое они занимают в сознании на различных ступенях развития. Сравнительное исследование слабоумного и нормального ребенка показывает, что их отличие следует видеть в первую очередь не столько в особенностях самого интеллекта или самого аффекта, сколько в своеобразии отношений, существующих между этими сферами психической жизни, и путем развития, которое прорабатывает отношение аффективных и интеллектуальных процессов. Мышление может быть рабом страстей, их слугой, но оно может быть и их господином.

Цель - коррекция эмоциональных нарушений с применением ПЛАССОТЕРАПИИ – метода применения пластично-подвижного песка.

Задачи:

1. Введение в Плассотерапию: техники плассотерапии без использования песочницы и без дополнительных фигурок и предметов.
2. Диагностика в плассотерапии, эмоционально-логическая интерпретация подвижного песка.
3. Возможности психокоррекционной работы с эмоциональными нарушениями в плассотерапии.

4. Психофизиологические особенности тактильного восприятия, осознание телесности в Плассотерапии.

Содержание мастер-класса в форме тренинга.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности участников данного мероприятия в области использования различных методов работы с кинетическим песком в условиях общеобразовательного учреждения для коррекции эмоциональных нарушений, развития тактильного восприятия, телесности и творческого развития детей.

Ход мероприятия.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на мастер-классе «Коррекция эмоциональных состояний методом плассотерапии»

Федеральный государственный стандарт побуждает педагогов к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывания в условиях, как школы, так и ДООУ. Одна из таких технологий – песочная терапия.

«Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!» Константин Дмитриевич Ушинский (1823 - 1870).

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» Василий Александрович Сухомлинский (1918 - 1970).

Приветствие и знакомство.

1. Разминка – активизация деятельности участников.
2. Теоретическая часть. Предъявление основных элементов опыта и технологии.

Алгоритм сессии плассотерапии

- 1) Формулирование общего запроса.
 - 2) Индивидуальное движение по DAGAZ
 - 3) Фаза сравнения.
 - 4) Фаза обсуждения.
 - 5) Трансформация.
 - 6) Интеграция общей картины.
 - 7) Обсуждение и возвращение к запросу.
3. Практическая часть.

Основные этапы (алгоритм) терапевтической сессии в плассотерапии.

- Формирование запроса. ИНТЕГРАЦИЯ КЛИЕНТА.
- ОСОЗНАНИЕ ТЕЛЕСНЫХ ОЩУЩЕНИЙ, связанных с запросом.
- Вынесение в окололичностное пространство (ЭКСПЕРССИЯ) телесных ощущений через взаимодействие с песком.
- Эмоциональное ОТРЕАГИРОВАНИЕ, дезинтеграция
- Формирование образа телесных ощущений, интеграция, спонтанная трансформация ПЕРВИЧНЫЙ ГЕШТАЛЬТ.
- Индивидуальная интерпретация образа, ландшафта, клиентская история (ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ РЕГРЕСС)
- Осознание эмоций, связанных с образом, историей
- Принятие, присвоение опыта, ассимиляция ОПТИМАЛЬНЫЙ ГЕШТАЛЬТ
ОСОЗНАНИЕ

- Опора на открытый ресурс (ИМПРЕССИЯ)
 - Возвращение к запросу.
4. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями.
 5. Рефлексия.

Список литературы

1. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011, 64 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль педагогической песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Конспект занятий. Картотека игр. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 80с.
3. МариеллаЗейц. Пишим и рисуем на песке. Настольная песочница (адаптированный перевод с англ.) – М.:ИНТ, 2010 – 94 с.: ил.
4. Конаныхина Е.Ю. Песочная терапия в работе с детьми «Волшебство в песочнице»- М.: Издательство «ГЕНЕЗИС», 2016.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 – 64 с., ил.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2014, - 64 с.

Об авторе: **КОНОВАЛОВА Лариса Леонидовна**, педагог-психолог КГБОУ «Назаровская школа» г.Назарово Красноярского края

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Н.Г. Коробицына

Развитие личности является одной из наиболее важных проблем в теории воспитания и обучения. Как и все другие дети, умственно отсталые дети на протяжении всех лет своей жизни развиваются. С. Л. Рубинштейн подчёркивал, что «Психика развивается даже при самых глубоких степенях умственной отсталости... Развитие психики — это специфика детского возраста, пробивающаяся сквозь любую, самую тяжелую патологию организма»

Особым образом идет развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка.

Эмоции и чувства умственно отсталого ребенка недостаточно дифференцированы. Его переживания примитивны, и практически отсутствуют тонкие оттенки переживаний. Чаще всего ему присущи крайние, полярные чувства: он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие. Таким образом, можно говорить об ограниченности диапазона переживаний умственно отсталых детей. С этим связаны частые затруднения понимания мимики и жестов, выразительных движений людей, изображений эмоций на картинках. Наблюдается живость эмоций умственно отсталых детей (приветливость, доверчивость, оживленность) наряду с их поверхностью и непрочностью. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности, легкую внушаемость в поведении и

играх, следует за другими детьми. Их эмоции малоустойчивы, подвижны, отмечается слабость интеллектуальной регуляции чувств.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Эмоциональные реакции этих детей примитивны и поверхностны. У детей эмоциональное развитие задержано, они постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Актуальность использования игры как средства коррекции обусловлена тем, что игра является не только основным и любимым занятием детей, но и становится универсальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на их развитие. Игра улучшает процесс передачи социально ценных отношений, делая его эмоциональным, позволяет включиться в общение, снижает гиперактивность детей, агрессию, тревожность, избавляет от страхов, даёт выход негативным эмоциям. Игра оказывает положительное влияние на физическое развитие детей, развивает воображение, образное мышление, речь, память, внимание. Так же игра оказывает благоприятное воздействие на детскую нервную систему.

Цель: коррекция и развитие эмоциональной сферы у детей с нарушениями интеллекта

Задачи:

- способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся;
- расширение знаний обучающихся об эмоциях;
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств посредством игр;
- помочь обучающемуся отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (тревожность, страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
- развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Технологическая карта мастер-класса «Развитие эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости посредством настольных игр»

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный: разминка (активизация деятельности участников мастер-класса), постановка проблемы (3 минуты)	Приветствие, вступительное слово, необычное начало занятия в форме упражнения с использованием пластических этюдов. Вовлечены все участники тренинга.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. Изображают эмоции.
Основная часть: блок учебной информации; блок практической деятельности (9 минут)	Краткая информация об особенностях эмоционального развития детей с легкой степенью умственной отсталости. Краткая информация об эффективности применения настольных игр в формировании эмоционального интеллекта обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Игра в настольную игру «Семейка Гномс» с привлечением всех участников мастер-класса	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.

Рефлексивный этап (3 минуты)	Участники мастер-класса дают оценку происходящему, в виде обозначения эмоции, оставшейся после проведенного мастер-класса	Активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе
---------------------------------	---	--

Об авторе: **КОРОБИЦЫНА Наталья Геннадьевна**, педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» г. Назарово Красноярского края

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

В.П. Корохова

«Волшебный телефон» - педагогическая технология развивающего общения, предложенная Н.П. Гришаевой. «Волшебный телефон» - это телефон доверия для детей, который дает им возможность открыть сказочному или мультипликационному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.

Педагогическая технология позволяет решать следующие задачи:

- развивать у детей умение самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развивать социальную активность;
- понять, что глубинно волнует ребенка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо работать с ребенком воспитателю, психологу или родителю;
- определять степень эффективности усвоения ребенком той или иной программы, технологии и т.д.;
- дать позитивную инструкцию поведения или задать вопрос для дальнейшего морально-нравственного размышления;
- своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем.

Условия для реализации технологии:

- создание благоприятных условий (шатер уединения, мягкие подушки, телефон, песочные часы);
- знание детской субкультуры (мультфильмов, которыми увлечены в данный период дети);
- наличие у взрослого актерских способностей;
- владение технологией «Развивающее общение»;
- способность сохранить конфиденциальность полученной в беседе с ребенком информации, умение донести до воспитателя и родителей ее смысл, если это необходимо для коррекции развития ребенка.

Организация технологии «Волшебный телефон»:

1. Предварительная беседа с детьми о «Волшебном телефоне», его назначении и желании детей пообщаться по такому телефону.

Педагог-психолог рассказывает воспитанникам, что в их группе появился телефон, по которому дети смогут пообщаться с любимыми героями, персонажами из мультфильмов или сказок. Рассказать ему о том, что волнует, беспокоит, вызывает тревогу или поделиться радостью. Сообщаем детям, что телефон будет находиться в уголке уединения (это может быть палатка, шатер).

2. Определение популярных сказочных и мультипликационных героев.

Предлагаем каждому ребенку нарисовать того мультипликационного или сказочного героя, с которым мог бы поделиться своими проблемами и переживаниями. После предлагаем проголосовать за определенного персонажа (каждый ребенок выбирает один рисунок и кладет на него камешек, обозначая свой выбор). Определяем самых популярных героев, их может быть 2-3, при этом необходимо учесть, чтобы обязательно был герой для девочек и для мальчиков.

3. Обсуждаем режим работы «Волшебного телефона» и разрабатываем пиктограмму по его использованию.

Вместе с детьми разрабатываем подсказку в виде пиктограммы, как пользоваться телефоном. В ней отображена последовательность нажатия кнопок, а начальными буквами обозначены мультипликационные герои (например, Л – Лунтик, К – Карамелька). Также вместе с детьми определяем дни недели и часы работы «Волшебного телефона» (эта информация также отображена на пиктограмме). В палатке, где находится телефон, ставим и песочные часы – таким образом, дети учатся следить за временем, отпущенным для разговора (обычно это 3-5 минут).

Педагог-психолог ведет журнал, куда записывает проблемы ребенка и свои дальнейшие действия в отношении коррекции его развития или поведения, рекомендации для родителей и воспитателей.

Психологическая позиция «рядом», которую создает «волшебный телефон», рождает чувство безопасности и дозволенности в процессе общения, а отсутствие прямого контакта «глаза в глаза» помогает ребенку раскрыться в ходе беседы, побуждает свободно исследовать и проявлять свое «Я». В процессе общения ребенок, как правило, доверяет сказочному персонажу самые сокровенные, волнующие переживания, что позволяет выявить проблемные, «горячие» точки личностного развития. В ходе беседы ребенок привыкает следить за временем разговора, учится планировать свою деятельность, совершенствует навыки общения, что способствует социально-личностному развитию ребенка и ускоряет его психологическое созревание.

Список литературы

1. А. Н. Веракса, Н. Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ; Москва, 2010.
2. Н. П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана Граф, 2017.

Об авторе: **КОРОХОВА Вероника Петровна**, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края

СЕНСОРНО-МОТОРНЫЙ ПЛАНШЕТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Я.Г. Куклина

Дошкольный возраст – период интенсивного развития человека, в том числе его речи. Кроме того, речь – основное средство коммуникации и важная часть социализации ребенка в обществе. У детей, имеющих отклонения в речевом развитии, наблюдается слабая активность речи. Дети испытывают затруднения в общении, так как не могут полноценно высказаться, что является препятствием для взаимодействия с другими детьми в играх, беседах, диалогах и других видах деятельности. Наряду с речевыми особенностями существуют и другие проблемы, тесно связанные с речевой деятельностью: нарушены внимание, память и воображение, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление, пальцевая моторика, отмечается эмоциональная нестабильность. На фоне этого у детей с возрастом появляются комплексы. Осознавая свой изъян, такой ребенок становится менее открытым к общению, застенчивым и молчаливым. Работа с такими детьми требует индивидуального подхода. Поэтому появилась идея – создать **сенсорно-моторные планшеты** для **индивидуальной работы** с детьми, использование которых позволило бы повысить активность речи, улучшить речевое развитие детей.

Учёные пришли к выводу, что приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует следующий вывод: развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики два взаимосвязанных неразрывных процесса.

В практике в работе с детьми с ТНР максимально стараюсь использовать игры и упражнения на развитие моторной деятельности детей, обогащать их сенсорный опыт, давать новые ощущения, тем самым стимулируя активность речи.

Преимущество использования сенсорно-моторных планшетов в работе с детьми с ТНР в том, что планшеты яркие, красивые, эстетичны. Они уже своим внешним видом привлекают детей. А, взяв их в руки, и, работая с ними, ребенок помогает себе сам.



Занятия с планшетом основаны на двигательных упражнениях пальцев рук. Но просто выполнять упражнения ребенку, конечно - же скучно, поэтому надо превратить их в интересные и полезные игры. Один из способов – выполнять действия, сопровождаемые чтением потешек.

Основной особенностью устного фольклора является его простота восприятия и выразительность. Ребенок даже самого малого возраста легко воспринимает фольклор за счет его точности и простоты.

Используя сенсорно-моторные планшеты, мы имеем возможность тесно связать слова с движениями. Работа на планшете в основном принадлежит игре, которая создана на основе стихотворного текста. Подобренные игры учат детей координировать движения со словом, способствуют их речевому развитию.

Проговаривая потешку, ребенок выполняет действие по тексту, а значит, стимулирует развитие воображения, крупной и мелкой моторики (что неразрывно связано с речевой функцией). Развивает образное мышление, зрительное внимание, память.

На планшетах, которые мы изготовили своими руками вместе с детьми и родителями находятся материалы с разным речевым содержанием, разным тактильным наполнением и разным по сложности двигательных заданий. Такая вариативность позволяет включиться в деятельность детям, имеющим разный речевой уровень.

В рамках «Круглого стола» мы презентовали родителям сенсорно-моторный планшет - как способ активизации речи детей. В результате родители приняли активное участие в изготовлении нескольких сенсорно-моторных планшето:



Из опыта работы и наблюдений мы видим:

Дети

- проявляют интерес к устному народному творчеству, знают много потешек;
- используют речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- демонстрируют достаточный словарный запас;
- активно осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций понравившихся потешек в повседневную деятельность, в игру, отражают полученный опыт и знания в изобразительной деятельности.

У детей развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи. Речь становится более внятной, понятной, эмоционально окрашенной. Все игры с планшетом способствуют обогащению словарного запаса, способствуют активизации речи детей.

Список литературы

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа коррекционно-развивающие обучение и воспитание. Москва «Просвещение» 2011 г.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика - Синтез, 2010
3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 - № 12 - с. 6-11
4. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева - СПб. : Сфера, 2010. - 176 с.
5. Сетевые ресурсы:
 - <http://www.tavika.ru>
 - <http://ds56.detkin-club.ru>
 - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/>
 - <https://gazeta-licey.ru/>
 - <https://doshkolnik@list.ru/>

Об авторе:КУКЛИНА Яна Геннадьевна, воспитательМБДОУ «Детский сад №11 «Вишенка» г. НазаровоКрасноярского края

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ «ТОРЦЕВАНИЕ»

О.А. Лизай

Образовательная программа группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи рассчитана на 2 года, для детей с 5 до 7 лет. В настоящее время я работаю уже с третьим набором детей.

Почему мы решили взять этот кружок дополнительного образования? Решение вести кружок дополнительного образования «Школа творчества» пришло ко мне, когда я начала работать со вторым набором детей. За время работы я увидела, что дети ОВЗ, приходящие к нам в старшую группу, в силу своих особенностей, не могут выполнять даже элементарные движения в самообслуживании и другой деятельности: застегнуть пуговицы, правильно держать ложку, затрудняются рисовать карандашом, то есть у детей плохо развита крупная, мелкая моторика рук и координация движений. Конечно, мы понимаем, что в будущем это скажется на их обучении в школе, да и на качестве собственной жизни. На первом собрании с родителями мы с учителем-логопедом рассказали об особенностях наших детей и заострили внимание на этой проблеме. Мы убедили родителей, что эту проблему надо решать в первую очередь.

После проведения анкетирования, по запросам родителей, возникла идея открыть дополнительный кружок «Школа творчества». Чтобы детям было интересно заниматься в кружке, мы опробовали разные техники аппликации: обрывная, модульная, ленточный способ. Но когда педагог, преподающий изобразительность, провела консультацию для воспитателей ДОУ о разных изобразительных техниках, одной из которых была техника «торцевание», я поняла, что это то, что необходимо для моих воспитанников. Ребятам увлекли яркие, объемные и «пушистые» картинки. А меня она заинтересовала своим исполнением. Кончиками пальцев на стержень накручиваются цветные квадратики гофрированной бумаги, тем самым получаются торцовочки - трубочки, которые одна за одной приклеиваются на шаблон. Что конечно очень

эффективно помогает в развитии мелкой моторики рук моих воспитанников. А, как известно, это влияет и на развитие речи. Так и началась наша работа.

Я разработала рабочую программу кружка «Школа творчества». Закупила нужный материал: жидкий клей, гофрированную бумагу нужного мне цвета, стержнями мне послужили деревянные палочки из наборов китайской еды разной толщины и палочки от кистей 10 номера, ножницы у нас имеются в группе.

Кружок проводится 4 раза в месяц, т.е. 1 раз в неделю по 25 минут во вторую половину дня, в четверг когда нет занятий с учителем-логопедом. 3 раза в год я провожу мониторинг достижения детей - это начало, середина и конец года.

Свою программу я разделила на 3 модуля. Первый модуль называется. «Контурное торцевание с объемом в 16 часов. Дети учились правилам техники безопасного поведения с ножницами и правильно держать их, плотно закручивать бумагу вокруг стержня пальцами знакомились с техникой «контурное торцевание», у них формировались умения «контурного торцевания» у детей.

Второй модуль называется «Торцевание по плоскости» с объемом 12 часов. Дети знакомились с техникой «торцевание по плоскости», формировалась привычка соблюдать технику безопасности со стержнем, закреплялось умение плотно закручивать бумагу вокруг стержня пальцами, формировались умения создавать аппликацию в технике «торцевание по плоскости».

В третьем модуле «Торцевание слоями» с объемом в 3 часа дети знакомились с техникой «торцевание слоями», у них закреплялось умение плотно закручивать бумагу вокруг стержня, формировались умения создавать аппликацию в технике «торцевание по слоями», а также закреплялась привычка соблюдать технику безопасности со стержнем. Дети сами выбирают удобной толщины стержни и квадратики нужной величины. 1-2 раза в месяц в группе проводятся выставки детского творчества.

Когда уже наработан навык и дети спокойно оперируют бумагой и стержнем, они сами начинают придумывать картинки и темы сюжетов, что, конечно же, является проявлением творческих способностей.

Предлагаю пример техники.

Занятия начинаются с мотивации. Отгадайте загадку:

«На тонкой ножке висит колокольчик,

Он первый цветет, весну зовет!» (подснежник)

Я предлагаю изготовить картинки с первыми цветами подснежника техникой «контурное торцевание», поставить их на полку и зазывать солнышко.

Всегда занятия начинаем с пальчиковой гимнастики.

Ладони приставлены друг к другу. Пальцы сжаты, постепенно разжимаем пальцы.

Вырос подснежник весной на поляне.

Утром весенним раскрыл лепестки

Приступаем к работе.

На столах у вас стоят баночки со стержнями, контейнера с квадратиками. Берем стержень в правую руку, если вы правша, квадратик с нужным цветом, левой рукой и оставляем на указательном пальце, приставляем стержень к квадратикам и закручиваем вокруг стержня. Погружаем в клей и приклеиваем к линии на шаблоне. Так разрисовываем весь контур. По истечении 10 минут проводится *физминутка «Подснежники просыпаются»*

Вот подснежники проснулись/Улыбнулись, потянулись /Раз-росой они умылись/Два-изяжно покружились/Три-нагнулись и присели/И на солнце посмотрели.

Заканчиваем работу и оформляем выставку.

Список литературы

1. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина—СПб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с.
2. Соловьева Н. Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика. Айрис-Пресс, 2004.- 62 с.

Об авторе: ЛИГАЙ Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА-РЕСУРСОВ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ОТ НИИ «ЭВРИКА» В КОРРЕКЦИОННОЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

А.Ю. Лифарева

Проблемы у детей с ограниченными возможностями довольно много, но мы обсудим некоторые, а именно:

Проблема №1. Социализация и поиски идентичности.

Сейчас эти процессы у детей часто проходят онлайн. Из-за этого общение вне социальных сетей может вызывать трудности как у нормотипичных, так и у детей с особыми потребностями. Однако мы знаем - живое общение важно для эмоционального развития ребёнка, понимания своего «Я» и дальнейшей успешной социализации во взрослом мире.

Способы решения проблемы:

Бесспорно, регулярное посещение образовательных организаций (детский сад, школа). Часто болеющим детям и не часто болеющим рекомендуется посещение кружков и групповых занятий, где ребёнок сможет в комфортной обстановке общаться со сверстниками, у которых будут схожие с ним проблемы и интересы. Для гармоничного развития ребенка желательно посещать три кружка разной направленности – физической, творческой и интеллектуальной.

Проблема №2. Риски для физического и эмоционального развития.

Один из главных недостатков современных реалий — малоподвижный образ жизни, который отражается и на детях с ОВЗ. Много времени дети проводят в школе, потом за домашним заданием, а досуг часто связан с гаджетами. Отсутствие регулярной физической активности приводит к нарушениям сна, кислородному голоданию, набору веса и снижению стрессоустойчивости. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, норма физических нагрузок для детей от 5 до 17 лет — не менее 60 минут в день.

Способы решения проблемы:

Поощрение двигательной активности в режимных моментах, смена деятельности, уход от статичных поз, включение физических минуток и т.д. Родителям можно порекомендовать

практиковать активность без цифровых девайсов. Например, походы или совместные с родителями занятия спортом, который нравится ребёнку. Важно, чтобы времяпрепровождение в интернете было ограничено и так или иначе вписано в распорядок дня, хотя бы примерно. Ребёнка нужно научить отказываться от цифровых устройств за пару часов до сна — и родителям важно подавать в этом пример. Вместо электронных устройств можно читать книгу или делать вечернюю растяжку.

Проблема №3. Проблемы с воображением и самостоятельностью.

Разнообразие кружков и дополнительных занятий в расписании ребёнка полезно для общего развития. Но если жизнь ребёнка расписана по минутам, он упускает ключевой момент взросления — приобретение самостоятельности. Подрастая, дети, которых всегда чем-то занимали и развлекали родители, не могут планировать время. Они не научились самостоятельно думать, выбирать и принимать решения.

Способы решения проблемы:

Не всегда нужно организовывать детей, желательно давать детям возможность скучать и иногда слоняться без дела. Важно найти баланс между структурированной рутинной и пространством для импровизации. Какая-то часть дня ребёнка (с раннего детства) обязательно должна оставаться вне нашего контроля — пусть ребёнок сам придумывает, чем ему заняться. Так дети развивают воображение, придумывая себе игры и занятия.

Проблема № 4. Дофаминовая ловушка массовой культуры и клиповое мышление.

Развлечения, доступные многим детям практически в любое время суток — социальные сети, сериалы и видеоигры, — приносят мгновенное удовольствие, стимулируя выработку дофамина — гормона, который отвечает за мотивацию. Человек склонен с большей охотой заниматься теми делами, которые ассоциируются у него с приятными эмоциями. Так наш мозг привыкает к положительным эмоциям от какого-то действия и мотивирует нас делать его чаще. При этом получить дофамин, посмотрев видео на ютьюбе, проще и быстрее, чем послушать или прочитать сказку, которая тоже приносит удовольствие.

Дети в современном мире, как и взрослые, всё чаще отдают предпочтение именно таким нетрудозатратным делам. В итоге у них снижается внутренняя мотивация к выполнению сложных действий вроде чтения и изучения академических дисциплин, занятий спортом и освоения новых навыков. Ребёнку становится объективно сложно заставить себя сесть за уроки или убрать в комнате, а с годами привычка листать ленту соцсетей всё больше демотивирует нас заниматься чем-либо созидательным, даже если хочется.

Другая особенность мышления современных детей — воспринимать информацию фрагментарно. Современная культура предлагает нам бесконечное многообразие контента, который можно потреблять постоянно и быстро переключаться с одной темы на другую. Тогда развивается такая черта, как клиповое мышление.

Современные дети быстро учатся многозадачности и легче воспринимают большие потоки информации. Но у этого явления есть и свои серьёзные минусы: клиповое мышление приводит к проблемам с концентрацией внимания. А с вниманием у многих детей с ОВЗ большие проблемы. У ребёнка страдают такие важные для освоения учебного материала навыки, как чтение или анализ текста. Любая деятельность, которая требует относительно длительной работы и сосредоточенности, вызывает затруднения у детей, которые привыкли к кратким сообщениям и быстро сменяющемуся медиаконтенту.

Способы решения проблемы:

В идеале желательнее рекомендовать родителям — устраивать дофаминовый детокс: день, когда никто не пользуется мобильным телефоном и не смотрит телевизор. Важно, чтобы правило соблюдали и дети, и родители.

Если это трудно, то как говорит всем известная поговорка - «Если не можешь предотвратить революцию - возглавь ее», очень важно не запретить детям пользоваться возможностями девайсов, а показать им альтернативу, которая будет не только развивать, но и корректировать необходимые нам компоненты познавательной деятельности.

И таким революционным инструментом можно назвать развивающие тренажеры разработанные НИИ «Эврика».

Понятно, что в силу особенностей развития, обстоятельств и возраста детям сложно концентрироваться на чем-то важном и если этому не уделить достаточно внимания, то в дальнейшем у ребенка возникнут серьезные проблемы.

Сотрудники НИИ «Эврика» разработали методики, которые в максимально короткие сроки, в нашем случае, за 21 день разовьют у ребенка навык внимания, концентрации на важном и усидчивость. Чего, как правило, очень не хватает детям с ОВЗ.

Давайте посмотрим за счет чего это удастся. По факту – это игра, некий квест в которой есть главный герой по имени Потап. Этот герой очень рассеянный, он постоянно попадает в разные ситуации и ребенку нужно помочь бегемоту Потапу выйти из них. Благодаря тому, что бегемот достаточно смешной персонаж, он попадает в нелепые ситуации и ребенок ведет себя с позиции старшего помощника, старшего брата или сестры. Поэтому, если у ребенка возникают сложности в решении ситуации, он остается уверенным в себе, и это позволяет ему довести задание до конца.

Методика разделена на 21 день обучения. Каждое занятие состоит из 4-5 разнообразных заданий для того, чтобы у ребенка сохранялась концентрация изучая что-то новое. Ежедневно идет постепенное увеличение сложности заданий.

Преимущество данной методики и всех методик НИИ «Эврика» в том, что любой специалист и даже родитель без педагогического опыта может правильно, самостоятельно выполнить все задания с ребенком. После выполнения всех заданий обязательно выдайте ребенку диплом. Это замотивирует его к дальнейшему обучению. Итак, давайте рассмотрим один день из цикла занятий. Далее идет демонстрация одного занятия.

Заключение

Проблемы современных детей вызваны их индивидуальными особенностями и особенностями мира, в котором мы живём, — новыми технологиями, системой школьного образования и социальной средой. Самая важная задача нас взрослых — разобраться в причинах и придумать, как поддержать детей. Вместо того, чтобы просто запрещать ребёнку любимые компьютерные игры, лучше предложить ему другие варианты развлечений, например медиа-ресурс от НИИ «Эврика».

Об авторе: ЛИФАРЕВА Алёна Юрьевна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края

ТЕХНОЛОГИЯ «СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)

О.В. Малявкина

Психологические аспекты проблемы успеха обсуждались в работах П.К. Анохина, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Э.Ш. Натанзон и других. Педагогические и научно-методические аспекты затрагивались в трудах Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкина, А.Н. Лутошкина и многих других исследователей.

Истоки технологии «Создание ситуации успеха» берут свое начало в педагогической деятельности А.С. Макаренко, который разрабатывал идею «завтрашней радости», В.А. Сухомлинского, который создал «Школу радости».

Ситуация успеха - это субъективное психологическое состояние удовлетворения следствием физического или морального напряжения. Ситуация успеха достигается тогда, когда сам ребенок признает этот результат как успех. Возникает у субъекта после преодоления своей робости, неумения, незнания, психологического поражения и т.п.

Концептуальная основа:

- успех в любой деятельности вдохновляет и окрыляет человека, придает ему уверенности, усиливает интерес к этой деятельности; постоянные неудачи угнетают, разочаровывают, огорчают, снижают интерес, вызывают равнодушие к деятельности;

- успех в учебе влияет на все виды деятельности в будущей взрослой жизни, на выбор профессии, на социальный статус;

- успешность в обучении тесно связана с его гуманизацией и индивидуализацией.

Реализация технологии «Создание ситуации успеха» производит ценное человеческое качество - стойкость в борьбе с трудностями.

Создание ситуации успеха носит искусственный характер, поскольку педагог на определенное время (в определенный момент) усиливает оценочный акцент на достойный труд ученика, при этом, не обращая внимание на недостатки. Это результат продуманной и подготовленной стратегии и тактики учителя. Педагог понимает временный характер создаваемой ситуации, которая в дальнейшем корректируется. Когда ребенок поверит в свои силы, можно указывать на недостатки, постепенно их, исправляя совместно и самостоятельно.

Цель в работе педагога: создание ситуации успеха для развития личности ребенка, дать возможность каждому ученику ощутить радость достижения успеха, осознание своих способностей, веры в собственные силы.

Одна из базовых задач в профессии учителя - помочь личности ребенка вырасти в успехе, дать почувствовать радость от преодоления трудностей, понять, что зря в жизни ничего не дается - надо приложить усилия, и успех будет эквивалентным затраченным усилиям. Создать каждому ученику ситуацию успеха.

Доктор педагогических наук Белкин А.С., убежден в том, что лишив ребенка веры в себя, порой сказав одно неосторожное слово, сделав один непродуманный шаг, учитель может надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Педагогическая технология «Создание ситуации успеха» подразумевает создание различных видов радости, использование приемов работы с различными категориями учащихся.

Эти приемы - творчество педагога:

- «эмоциональное поглаживание» - улыбкой, взглядом дать понять, что учитель одобряет поведение;
- анонсирование - предварительное обсуждение с учеником, что надо будет сделать, репетиция события;
- «гадкий утенок» - создание возможностей для расцвета ребенка;
- «мышь в сметане» - вселение уверенности в свои силы, призыв к преодолению трудностей;
- «лестница» - постепенное ведение ученика лестницей знаний, психологического самоопределения;
- «даю шанс» - подготовка педагогом ситуации, в которой ребенок раскрывает свои возможности;
- «умышленная ошибка» - активизация внимания учащихся и активная жизненная позиция.

Для успешного применения этой технологии педагог должен обладать силой суггестивного (внушающего) воздействия через языковые средства педагогической техники, относиться к ребенку как к формирующейся личности, понимать его внутренний мир, владеть эмоциональной культурой, иметь психологическую компетентность.

Успех – это радость. Радость в любом виде труда школьника – от сознания достигнутого. Радость сама по себе не возникает. Ее горячее – успех. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха.

Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам *успех* – результат подобной ситуации. Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих учеников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Успех (с социально – педагогической точки зрения) – оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами ее деятельности.

Успех (с психологической точки зрения) – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами (с уровнем притязаний), либо превзошел их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Ситуация успеха (с педагогической точки зрения) - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Что такое успех для детей с ограниченными возможностями здоровья?

Для детей с ОВЗ успешность играет важную роль. В отличие от сверстников с нормальным интеллектом, детей с интеллектуальной недостаточностью характеризует ограниченность представлений об окружающем мире, примитивность интересов, потребностей и мотивов. Снижена активность всей деятельности. Эти черты личности затрудняют обучение и формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

В чем для них заключается успешность: Эмоциональное состояние удовлетворенности, достижение результата:

- личностное развитие;
- развитие способности управлять собой в различных видах деятельности, в различных жизненных ситуациях;

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие познавательных процессов;
- формирование жизненных компетенций;
- формирование системы академических знаний.

Создавая ситуацию успеха, педагог может раскрыть задатки, способности, скрытые во внутреннем мире ребенка.

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности (тревожность, неуверенность, самооценка);
- развивает инициативность, креативность и активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Успех в учении – один из источников внутренних сил школьника с ОВЗ, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться, залог успешной социализации будущего выпускника школы.

В образовательном процессе в большинстве случаев ситуация успеха – это «рукотворный элемент», который продумывает и организует педагог. Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих обучающихся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. В связи с этим важное значение приобретает создание на уроках и коррекционных занятиях специальных ситуаций, способствующих достижению учащимися даже незначительных успехов в различных видах учебной деятельности. Такая работа позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Любой равнодушный учитель стремится использовать в практике своей работы такие технологии и методы, применение которых сделает каждого ученика успешным, образованным.

На мой взгляд, первоочередным стимулом в учебной деятельности для обучающихся с ОВЗ являются положительные эмоции. Важнейшим показателем успешности данной технологии является умение создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества.

Авансирование успешного результата, словесная поддержка обучающегося помогают педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик с ОВЗ обязательно справится с поставленной задачей. Приятные переживания, связанные с похвалой педагога, пониманием своих возможностей пробуждают познавательную активность, внушает ребенку уверенность в своих силах, возможности и стремление лучше учиться.

В своей деятельности я систематически использую технологию «Создание ситуации успеха», как на групповых, так и на индивидуальных коррекционных занятиях.

На коррекционных занятиях я являюсь сопровождающим, координатором образовательного процесса, направляя познавательную деятельность обучающихся в нужное русло. Поэтому свои занятия я начинаю с постановки проблемной ситуации, что привлекает интерес у ребят. В случае затруднений использую побуждающий диалог, подсказки, направление мыслительной деятельности, пример по аналогии, подводящие к самостоятельному открытию вопросов, посылных к восприятию. В ходе нашего диалога обучающиеся сами выходят на тему занятия.

Для создания положительного эмоционального настроения и ситуации успеха на занятиях использую:

- ребусы и рисунки;
- карточки – опоры;
- взаимопомощь;
- игры и упражнения;
- игры с загадками, пословицами и поговорками;
- презентации;
- видео (мультфильмы и фильмы).

С целью активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ стараюсь усилить практическую составляющую изучаемого материала. Доступное, интересное, практикоориентированное содержание предлагаемого для изучения материала способствует возникновению успеха.

Также использую нестандартные формы проведения занятий: деловая игра, творческая мастерская, занятие-конкурс, соревнование, занятие-праздник. Игровые формы и методы активного обучения приносят детям удовольствие от процесса познания, поэтому они, как правило, успешны во время таких занятий. Подобные формы организации занятий создают для ребят условия реального взаимодействия, развивают умения планировать деятельность, договариваться друг с другом, брать на себя ответственность, стимулируют их познавательную активность, интерес к изучению предлагаемого материала. Особое внимание на занятии уделяю этапу рефлексии, который предполагает самооценку, самоконтроль.

Переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, его взаимоотношения с окружающими, отношение к деятельности. Даже разовое переживание успеха может улучшить социальное самочувствие, повысить уровень мотивации к успеху в других видах деятельности, самоутвердиться в семье и коллективе сверстников.

С этой целью организую участие и сопровождение обучающихся с ОВЗ в краевых конкурсах проектной и профессиональной направленности. А также содействую творческому самоопределению детей и подростков и включению их в дополнительное образование городского пространства (*примеры*).

Чтобы учащиеся шли на мои занятия с удовольствием, стараюсь придерживаться простых вещей: улыбка и искренняя радость от встречи с ребенком, обращение по имени, благодарность за оказанную помощь, выслушанный рассказ о наболевшем. Отмечаю каждую их маленькую победу, т.е. создание атмосферы уважения и доброжелательности, принятия ребенка таким, какой он есть. Во время занятия удерживаю под контролем работу каждого и стараюсь вовремя оказать помощь, подбодрить, выказать уверенность в том, что ученик справится с заданием. Всегда придаю значимость успехам каждого ребенка: говорю об этом детям как о радостном для всех событии, при всех поздравляю ребенка с успехом, по окончании всегда анализируем выполненные задания. Это воспитывает уважение к собственному труду и повышает личностную самооценку ребенка, укрепляет уверенность в себе, в своих интеллектуальных возможностях, формирует его собственное «Я».

Итак, успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться; обучающийся испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Ситуация успеха в учебной деятельности - это достаточно тонкий психолого-педагогический инструмент, которым должен владеть каждый педагог, но его реализация требует хорошего понимания обстановки, учета индивидуальности учащихся с ОВЗ, владения целой палитрой педагогических приемов.

Успех (успешность) ребенка - качественная оценка результатов деятельности, которая складывается из объективных результатов и субъективного к ним отношения самого ребенка. В наших силах организовать процесс обучения таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, уверенно, был мотивирован на успешную учебную деятельность.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя. М: Просвещение, 1991.
2. Калимуллина О.А. Основы ситуации успеха в учебной деятельности с детьми с ОВЗ // Инновационные формы и технологии в комплексном сопровождении детей с отклонениями в развитии: Материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - Казань: Издательство Казанского университета, 2014.
3. Немова Н.В. Школа достижений: начало пути к успеху. М.: Сентябрь, 2002.

Об авторе: МАЛЯВКИНА Ольга Владимировна, педагог-психолог МБОУ «СОШ № 1» г. Назарово Красноярского края

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТРОНОЙ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ВНИЯТНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В.П. Матиевич

1. Одной из главных задач коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха, является формирование устной речи. От успешного решения этой задачи во многом зависит достижение глухими определенного общеобразовательного и профессионального уровня, их социальная реабилитация.
2. Освоение речи у детей с нарушенной слуховой функцией в сравнении с нормальным развитием ребенка. Компенсаторная деятельность сохранных анализаторов и использование остаточного слуха.
3. Самоконтроль – важнейшее условие правильного формирования произношения – целенаправленная деятельность, необходимая для усвоения образца действия, его последующего эффективного планирования, осуществления и корректировки, что предполагает умение предупредить, обнаружить и исправить ошибки, оценить выполнение и результат. Влияние формирования самоконтроля на внятность речи, повышение качества устной речи.
4. Из опыта учителя: наблюдения за речью детей в случае ослабления или отсутствия контроля (небрежное, маловнятное произношение, распад нестойких произносительных навыков).
5. Сущность самоконтроля. Условия формирования осознанного самоконтроля.

6. Приемы самоконтроля и различные опоры: зеркало, фотографии, профили артикуляции, муляж «гибкий язык», схемы, изображение языка при помощи рук, фонетическая ритмика, компьютерные технологии.
7. Виды заданий при формировании самоконтроля: воспроизводящие и творческие.
8. Необходимость учета особенностей произношения конкретного ребенка.
9. Реализация:
 - Школьные мероприятия речевой направленности.
 - Конкурсы чтецов (в т.ч. дистанционные).
 - Всероссийская предметная олимпиада с международным участием среди обучающихся с нарушением слуха (Куйбышев, Новосибирск), защита проекта.
 - VI межрегиональной олимпиады по слухоречевому развитию «Не буду молчать!» (г. Екатеринбург).
 - V Межрегиональная Байкальская летняя творческая школа для одаренных детей с ограниченными возможностями по слуху.
 - Эффективная коммуникация (с ребятами из других школ, из разных городов, стран (США, Принстон)
10. Вывод: благодаря систематической работе по формированию навыков осознанного самоконтроля над произносительной стороной устной речи повышается внятность речи у учащихся с нарушением слуха и эффективность коррекционно-педагогического процесса в целом.

Список литературы

1. Андреева Е.И. Психологические основы обучения глухих детей произношению. Л., 1977.
2. Багрова И.Г. Роль остаточного слуха в формировании у глухих школьников самоконтроля над произношением // Дефектология. 1973. № 6. С. 3-8.
3. Волкова К.А. Формирование у глухих учащихся навыка самоконтроля над произношением // Вопросы сурдопедагогики / М., 1972. С. 85-98.
4. Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей // Развитие устной речи у глухих дошкольников: Метод. пособие: В 2 ч. / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина. М., 2001. Ч. 1.
5. Жинкин Н.И. Сенсорная абстракция // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1978. С. 38-59.
6. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М., Воронеж, 2001.
7. Николаева Л.В. Уточнение приближенного произношения слов и речи глухих школьников. М., 1975.
8. Щепилова Е.А. Проблема обеспечения обратной связи в процессе обучения школьников с дефицитностью слуховой функции / Отв. ред. Д.И. Ильясов. М.; Челябинск, 2003. Ч. 4. С. 177-181.

Об авторе: МАТИЕВИЧ Виктория Петровна, учитель-дефектолог КГБОУ «Ачинская школа-интернат №3» г.Ачинск Красноярского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ С УЧАЩИМИСЯ 4 КЛАССА ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА СЛЕДУЮЩУЮ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Е.И. Метелица

Основная задача школы – совершенствование системы работы для обеспечения качественного образования и дальнейшей успешной социализации и трудовой занятости обучающихся с ОВЗ.

Удерживая данную цель, вся деятельность школы направлена на формирование у учащихся навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентировки, привитие трудовых навыков. Основное направление в обучении детей – подготовка к трудовой деятельности. Первоначальные трудовые навыки учащиеся получают в стенах школы.

Как известно, склонность к профессии развивается в процессе деятельности, поэтому обучающимся необходимо пробовать себя в самых различных видах занятий.

Профпробы как раз и являются тем эффективным видом образовательной деятельности, педагогической задачей которой является получение обучающимися опыта трудовой деятельности в той или иной сфере.

Трудовое обучение в нашей школе осуществляется по шести профилям.

Однако при переходе в 5 класс для учащихся открываются не все направления, а только 4:

- переплетно-картонажное дело,
- озеленение,
- швейное,
- столярное и
- штукатурно-малярное дело

С начала апреля до середины мая в школе проводятся пропедевтические профессиональные пробы по этим направлениям

Всегда профориентационная работа, при переходе на следующую ступень обучения, проводилась следующим образом: для учащихся организовывались экскурсии в мастерские и учителя проводили пробные уроки, в ходе которых ребятам предлагались к выполнению профильно-ориентированные задания.

У такого подхода имеются определенные минусы

1. Недостаточно времени для объективного оценивания возможностей ребёнка
2. Такой подход, если и показывал возможности ребёнка, то не раскрывал их, но самое главное, такой подход не давал возможности выявить интереса ребенка, и возможности самостоятельно определиться с выбором профиля. Ведь успешный ученик может быть успешным во всех представленных направлениях, а вот интересуют его не все.

В этом году мы решили провести профпробы через включение учащихся в проектную деятельность.

Классным руководителем совместно с учителями технологии разработан проект «Погружение».

Цель: включить учащихся 4 класса в проектную деятельность для определения у учащихся уровня сформированности имеющихся базовых учебных действий необходимых для овладения навыками отдельного трудового профиля

- выявить интерес к конкретному направлению

Данный проект – это своего рода проект в проекте, он состоит из 5 частей, каждая часть проекта «Погружение» – это новый проект для детей.

1. Реализация нашего проекта началась с проекта «Сочиняем сказку». На уроках речевой практики ребята сочинили замечательную сказку, нарисовали иллюстрации к ней. А затем от ребят поступило предложение: «Было бы здорово, если бы мы сделали книжку!». С этого началось знакомство с переплетно-картонажным делом. Ребята посетили картонно-переплетную мастерскую, познакомились с оборудованием, упражнялись в работе с планшетным резаком, работали с брошюровщиком, а после, когда сверстали книжку, ребята самостоятельно определились со способом сшивания листов, и в школьной библиотеке появилась книжка.

Следующим проектом для детей стал проект «Травяничок», через него ребята познакомились с профилем «Озеленение».

Учащиеся также посетили кабинет озеленения, где узнали, что для выращивания растений необходимы полив, рыхление, пересадка, мытье растений, обработка растений. Затем ребята сами изготовили «Травяничков». Они систематически наблюдали за изменениями, которые проходили во время всходов, опрыскивали своих подопечных, перед уходом домой они ставили тарелочки с травяничками в теплое место, а по приходу в школу первым делом бежали к своим зеленым друзьям.

Для знакомства со столярным делом, учащиеся были вовлечены в проект «Деревяшки», в ходе которого ребята познакомились с оборудованием столярной мастерской, попробовали свои силы и умения в работе с инструментом, упражнялись обводить шаблоны, пилить лобзиком. В результате у них появились новые «Друзья» - деревянные – плоскостные фигурки, которые мы еще будем раскрашивать.

- «Маски» - знакомство со штукатурно-малярным делом

Приурочено ко дню театра в России.

Ребятам было предложено создать собственную авторскую маску.

Для этого они обводили шаблоны, вырезали по контуру, раскрашивали, сушили маски.

Хочется отметить, что данная работа была организована с привлечением наставников - ребят 7 класса. Старшеклассники с удовольствием включились в работу, выбрав себе подопечных.

2. Выводы о результатах проекта.

Вот таким образом ребята 4 класса были погружены в профессии.

По результатам наблюдений за деятельностью учащихся в ходе выполнения такого разнообразия работ, учителя профильного труда выявили уровень готовности ребят, определили какие учащиеся могут справиться с тем или иным видом работ, а какие не смогут.

Но что самое важное – мы выявили интерес ребят!

В конце каждого мероприятия проводилась рефлексия, по результатам которой определялась наиболее понравившаяся проба.

Ребята не просто выражали свой интерес, но и оценивали свои возможности в том или ином профиле. Так, например, одна из учениц очень заинтересовалась картонно-переплетным делом, спросила, что нужно уметь, чтобы пойти на профиль КПД и сразу же сама ответила, что именно в этом вопросе у нее имеются проблемы, но она готова стремиться и работать над повышением результатов.

А вот другой ученик с удовольствием занимался созданием «травяничка», а на вопрос хотел бы он пойти на профиль «озеленение», уверенно ответил «нет», т.к. ему по душе столярное дело.

Несмотря на то, что проект не завершен, уже можно уверенно сказать, что он удался.

Об авторе: МЕТЕЛИЦА Екатерина Ивановна, учитель-дефектолог, учитель начальных классов КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово Красноярского края

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАБИНЕТА ШВЕЙНОГО ДЕЛА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ДОСТИЖЕНИИ ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ

С.В. Назарова

Учебный кабинет – это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися, методическая работа по предмету.

Основное назначение кабинета: обеспечение высокого уровня преподавания профильного труда, который достигается современными формами проведения уроков и эффективным использованием материально-технической базы кабинета.

Цель кабинета: создание современных, оптимальных условий для организации и повышения качества учебно-воспитательного процесса по предмету в соответствии с требованиями образовательного стандарта, программы Министерства образования и науки Российской Федерации.

Задачи (кабинет должен):

- способствовать применению наиболее эффективных методов и приёмов на уроке и во внеклассной работе;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции у детей и развитию творческих способностей в разных видах деятельности;
- способствовать наиболее эффективному использованию учебного оборудования и технических средств обучения;
- обеспечивать условия, инициирующие и поддерживающие мотивацию именно этого предмета;
- соответствовать современным требованиям (требования перечней минимального оснащения кабинетов Минобрнауки России) к оснащению кабинета;
- соответствовать требованиям санитарных норм и правил.

Учебный кабинет является основой в организации учебно-воспитательного процесса в школе. В условиях кабинетной системы преподавание предмета ведется более целенаправленно и эффективно: учителю легче организовать учебную деятельность школьников, удобнее использовать различные средства обучения. Одновременно кабинет является и лабораторией учителя, помогает ему в подготовке к урокам, стимулирует поиски новых эффективных приемов обучения, облегчает накопление и систематизацию методических материалов.

Начиная с пятого класса, а сегодня уже и значительно раньше, учащиеся попадают в различные кабинеты: информатики, иностранного языка, биологии, географии, музыки. Иногда эти кабинеты не выполняют такой важной роли, на мой взгляд, как создание эмоционального настроения и психологического погружения в предметную область. А кабинет позволяет создать тот рабочий и тонкий эмоциональный настрой, при котором все слова учителя моментально могут быть подхвачены учениками. Настоящий кабинет предметника является не только фоном, красивым дополнением, но и инструментом, который мощно стимулирует ученика и становится помощником учителя. Считаю, что в воспитании все главное. Я твердо убеждена в том, что ребенка должен окружать мир красоты. Приятно слышать от учеников и педагогов, что именно в таком кабинете так замечательно работает и думается. Современные подходы к организации образовательного процесса предполагают реализацию социальных запросов общества. Социализация ученика происходит за счёт обеспечения образовательного взаимодействия ученика с учителем, ученика с учеником, ученика с самим собой, информационной средой и образовательными объектами. Средой образовательного взаимодействия становится современный кабинет.

На процесс обучения, восприятие и развитие заинтересованности школьников в немалой степени оказывает влияние интерьер, оформление учебного кабинета. От того насколько органично, комфортно ощущают себя школьники на уроках швейного дела, внеурочных занятиях зависит подготовленность к будущей жизни, а также результаты трудового обучения.

Кабинет швейного дела изначально находился в основном здании школы. Хотя там и было необходимое оборудование, но сама площадь кабинета была маленькой. В начале этого года мы заехали в новое помещение учебных мастерских. Которое было отремонтировано и оснащено современным швейным оборудованием. Мною ведётся паспорт кабинета, в котором отражены задачи на каждый год обучения, перечень оборудования кабинета и перспективный план развития кабинета. Помещение швейной мастерской удобно и функционально, имеет свою эстетическую выразительность, отражает в своем оформлении те виды деятельности, которые выполняют учащиеся на уроках швейного дела.

Кабинет укомплектован удобной современной мебелью, оптимально зонированный, эстетично и гармонично оформленный, оснащенный современным оборудованием, техникой позволяет учителю осуществлять преподавание предмета в соответствии с современными требованиями, способствовать дальнейшей успешной образовательной траектории и социализации учащихся. Он оформлен и оснащен так, что учащиеся и педагоги имеют возможность оперативного и постоянного общения с большим количеством дидактических материалов. Так, в кабинете систематизированы все материалы по предмету с 5 по 9 классы, по темам, что дает возможность учителю быстро найти необходимый материал. Так же все это отражено в каталоге.

Главное в учебном кабинете - рациональная организация всех рабочих зон (теоретическая, методическая зона, информационная зона, практическая зона, которая включает в себя машинную, зону ВТО, зону раскроя).

Теоретическая зона. Здесь учащиеся приобретают теоретические сведения. В оформлении нет лишних, отвлекающих внимание учащихся предметов. Кабинет удовлетворяет требованиям производственной эстетики, выглядит красиво и уютно. Зона представлена рабочим местом учителя и рабочими местами для учащихся. Рабочее место учителя снабжено современным

компьютером, принтером и телевизором, на котором демонстрируются мультимедийные презентации и обучающие фильмы по предмету.

Методическая зона кабинета представлена в шкафах и укомплектована комбинацией дидактических материалов, учебных пособий, таблиц, иллюстративный материал. Здесь также находится учебно-методическая литература для учителя и учащихся: журналы, книги по рукоделию, дополнительная литература по предмету.

Информационная зона представлена сменными и постоянными стендами. Мы постарались выдержать их в единой цветовой гамме, лаконично, без перегруза. На сменных стендах помещается материал, изучаемый на уроках. Информационные стенды помогают учащимся ориентироваться в мире школьной информации по предмету. Очень важно для поддержания мотивации учеников иметь постоянно действующую выставку творческих работ, которая находится в открытых шкафах.

Теоретическая зона состоит из машинной зоны, которая представлена современным швейным оборудованием, позволяющим применять на практике полученные теоретические знания. При расстановке швейного оборудования целесообразно применять зонирование, разместив все оборудование по родам деятельности. В кабинете имеются бытовые швейные машины в количестве 15 штук, промышленные швейные машины прямострочные, промышленная швейная машина распошивальная, краеобметочные швейные машины в количестве 4 штук, вышивальная швейная машина. Машинная зона располагается, так чтобы у учащихся была возможность выполнять и ручную работу необходимую при пошиве изделий.

Зона влажно-тепловой обработки швейных изделий снабжена современными гладильными досками, электрическими утюгами, парогенератором и отпаривателем.

В зоне раскроя швейных изделий имеется современный раскройный стол, на котором удобно и функционально можно настилать ткань любой ширины.

Таким образом, удобный и рационально оборудованный кабинет швейного дела, оформленный в соответствии с требованиями современного интерьера, обставленный удобной мебелью, имеющий достаточную площадь, хорошее освещение всегда будет привлекателен для занятий и творчества учащихся, будет способствовать развитию интереса к швейному делу. Всё в кабинете способствует модернизации и совершенствованию учебно-воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность учащихся, повышая интерес к предмету и, как следствие, качество обучения.

Когда педагогу и обучающемуся созданы для работы комфортные условия, когда в кабинете имеются новейшие технические средства обучения, методическая и дидактическая литература, свободный доступ к ресурсам сети Интернет, тогда кабинет действительно становится творческой лабораторией, которая помогает в повышении качества образования.

Об авторе: НАЗАРОВА Светлана Викторовна, учитель профильного труда КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово Красноярского края

**ИГРОВОЙ МАРАФОН «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ
ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*И.В. Наседкина
Е.В. Самойлова*

Ребёнка XXI века невозможно представить без электронных гаджетов и Интернета. Смартфон, планшет, ноутбук и др. - неиссякаемый источник удовольствия для детей. Гаджеты стали неотъемлемой частью всех сфер нашей деятельности. Но несут ли они в себе необходимое ребёнку развитие или больше отвлекают его от полезных занятий? Есть два диаметрально противоположных мнения: одни родители - за, а другие категорически против. Истина как всегда посередине. Современные гаджеты значительно упростили и жизнь взрослых, так как теперь им не нужно постоянно заниматься ребёнком, достаточно усадить ребенка за планшет и можно спокойно заниматься своими делами. Это усугубляет низкий уровень потребности в общении детей с тяжёлыми нарушениями речи, трудности установления контактов с детьми и взрослыми: малообщительность, неразговорчивость, наличие страхов и тревожности, стремление к уединению.

Это подтверждается наблюдениями за общением родителей и детей, рассказами детей о том, чем они занимаются дома. А в условиях семьи только родители могут показать ребёнку, что существует масса интересных и полезных занятий помимо компьютера, чтобы компьютерные игры не стали заменой реальности.

Возникла потребность в такой форме взаимодействия с семьями, которая позволила бы привлечь внимание родителей на то, что лучшая профилактика компьютерной зависимости - это вовлечение ребёнка в процессы, не связанные с гаджетами, непосредственное общение со своим ребёнком и взаимодействие с ним в разных видах деятельности.

Идея – для вовлечения родителей в образовательную деятельность использовать специально разработанные сценарии для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО и образовательной ситуацией месяца — как альтернатива избыточному использованию информационно-коммуникативных технологий и стимулирование доступных им средств общения (вербальных и невербальных).

Был разработан и предложен родителям проект «Игровой марафон «В гостях у сказки», который, на наш взгляд, и должен был стать одним из методов решения описанной проблемы

Суть проекта в использовании воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Цель: профилактика зависимости детей от информационно-коммуникативных технологий (телевизора, интернета, гаджетов и т.п.), через организацию совместного досуга детей и родителей на основе художественной литературы.

Задачи:

- привлечь внимание родителей к проблеме и способу ее решения.
- обогатить опыт родителей приемами организации игр на основе литературных произведений.

- вовлечь в совместную игровую деятельность с детьми дома;
- создать условия для конструктивного общения и взаимодействия детей и родителей.

Родителям были предложены планы трех игровых сюжетов по сказкам: «Масляный блинок», «Помогаем Зайчику», «Освобождение «Мухи-Цокотухи». Сценарии игровых сюжетов разработаны на основе литературных произведений, в соответствии с возрастом детей. Все игры сопровождались подробными инструкциями, чтобы родителям была понятна процедура организации игры, сама игра не требовала особой подготовки.

На закрытой странице группы «Мы вместе!», социальной сети ВКонтакте, раз в четыре дня, в одно и то же время отправлялся родителям план проведения игры, а родители присылали на эту же страницу свои фотоотчеты о проведенных дома с детьми играх.

Основные методы и приемы реализации проекта:

- чтение художественной литературы,
- рассматривание иллюстраций,
- слушание аудиозаписи сказки,
- беседы по содержанию сказок,
- дидактические игры по формированию представлений об окружающем,
- дидактические игры по формированию математических представлений,
- дидактические игры по развитию речевых навыков,
- рисование,
- опыты и эксперименты,
- дидактические игры на развитие мелкой моторики,
- подвижные игры,
- строительные игры,
- творческие игры.

Сценарии игровых ситуаций:

I игровой сюжет «Масляный блинок».

Подготовка: начинаем игру с чтения русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный». Но перед чтением, можно (и нужно) создать приятную, волшебную атмосферу. Например, прочитайте сказку с фонариком под одеялом. Так книга запоминается лучше. После чтения обязательно поговорите с ребёнком по содержанию, помогите ему понять и сформулировать главную мысль, мораль. Чему учит сказка?

1. "Блины – готовим вместе с детьми и про игру не забываем".

Загадайте ребёнку загадку, пусть он отгадает и тогда узнает, что вы будете готовить вместе:

Желтый, круглый, ароматный и на вкус такой приятный

И с вареньем, и с медком, со сгущенным молочком... (Блины)

Спросите у ребёнка: - Чтобы приготовить блины, нужны продукты. Давай я сейчас буду описывать продукт, а ты попробуй отгадать, что же это за продукты: Белая, рассыпчатая (Мука). Овальные, бывают красные или белые (Яйца). Белый, рассыпчатый, сладкий, похож на мелкие кристаллики (Сахар). Жидкое белое, очень полезное для детей и взрослых (Молоко), Если смешать эти продукты, что получится? (Тесто), Какая посуда нам понадобится? (сковорода, мерный стакан, сито, миска, венчик или миксер, лопатка, поварешка, блюдо под блины).

Что необходимо подготовить заранее? Рабочее место: подготовьте таким образом, чтобы оно было удобным не только для мамы, но и для ребенка. Поблизости не должно быть острых

ножей, горячего чайника или плиты. Очень важно, чтобы в процессе готовки ничего не мешало и не стесняло. Лучше убрать все лишние предметы. Ингредиенты для пресных блинов: молоко – 0,5 литра, мука – 2 стакана, яйца – 3 штуки, сахар – 2 столовые ложки, растительное масло – 2 столовые ложки, соль, сода – на кончике ложечки (можно свой семейный рецепт). Кухонную утварь: глубокая миска, ложка для перемешивания ингредиентов, сито. Все предметы приготовить заранее, чтобы ничего не искать. Фартуки: подготовьте для себя и детей красивые фартуки, колпаки, косыночки. Пусть ребенок почувствует себя настоящим поваром.

Предложите ребенку игры:

- «Угадай предмет». Дети с закрытыми глазами должны узнать на ощупь, что за предмет лежит на столе.

- «Угадай на вкус». Родители нарезают фрукты на тарелку сахар, муку и дети с закрытыми глазами определяют их на вкус.

А вот теперь начинаем творить! Позвольте ребенку приготовить тесто самому, но, конечно, под вашим неусыпным наблюдением. Называйте то, что нужно делать, медленно показывая. Сначала говорим, потом делаем: - Разбиваем яйцо ножом, вот так (у взрослого свой нож и своё яйцо). - Перемешиваем яйцо венчиком (показываем). Когда демонстрируете, как выливать или насыпать, то выливаете только часть или просто наклоняете ёмкость и ставите на место: - Теперь ты. Замешиваем тесто. Предложите ребёнку налить тесто небольшой поварёшкой в середину сковородки. Лучше выбирать сковородку с низкими бортиками, чтобы обезопасить малыша, или пользоваться электрической блинницей. Ждём, пока блинчик пропечётся, достаём лопатку для переворачивания. Можно дать попробовать перевернуть блин ребёнку, но сначала медленно показываем и проговариваем сами.

2. "Блинная математика".

Когда блины готовы, предложите ребенку один блин разделить пополам (на две равные части), пусть он положит половинки друг на друга, сравнит их, подведите его к выводу, что половинки - одинаковые. А если, вдруг, части получились не равные, то определите какая часть больше или меньше, порассуждайте можно ли их назвать половинками целого. Покажите сами как лучше разделить блинчик пополам.

3. "Сервировка стола".

Детей необходимо учить, не только правильно готовить, но и красиво подавать блюдо. Важно познакомить ребенка с правилами сервировки, творческому оформлению блюда. Поэтому, после того как испекли блины, предложите ребёнку накрыть на стол: поставить тарелки, салфетки. Спросите: «Что будем, есть с блинами?» (варенье, сгущённое молоко, бананы, сметана). Готовые блины можете украсить шоколадом или глазурью.

4. "Убираем со стола".

Уборка — это логическое завершение любого начатого дела, и блинчики — не исключение.

II игровой сюжет «Помогаем Зайчику».

Подготовка: прочтите детям сказку «Заюшкина избушка», рассмотрите иллюстрации.

1. «Закончи предложение».

Предложите детям закончить начатые вами фразы. Если дети не могут подобрать подходящего слова, чтобы закончить фразу, то после паузы, обозначенной в тексте многоточием, договорите ее сами, давая ребёнку образец ответа. Зайчик маленький, а медведь... - какой? (большой). Зайчик беленький, а лиса... - какая? (рыжая). Зайчик тихо говорит, а петушок кричит... - как? (громко). Красный гребешок у... - у кого? (у петушка). Длинные уши у... - у

кого? (у зайца). Рыжая шубка и пушистый хвост у... - у кого? (у лисы). Коса на плече у... - у кого? (у петушка). Избушка лубяная у... - у кого? (у зайчика). Избушка ледяная у... - у кого? (у лисы.)

2. "Перейди речку".

У Лисы избушка растаяла и образовалась река. Предложите ребёнку «перейти» с одного берега на другой, переступая по камням, не «замочив» ножки. Из бумаги вырежьте кружочки, которые заменят камешки. Роль берегов, могут выполнить скакалки, ленты или два отрезка веревки, разложенные на расстоянии полутора-двух метров друг от друга. Игра простая, но отлично развивает координацию движений у детей 3-5 лет.

3. "Кресла, пледы и зонты..."

Старый добрый вариант «жилыя», необъяснимо интересующий все без исключения поколения детей. Выберите место в квартире, где ребёнок может сделать себе «домик». Пусть сделает «домик». Покрывало или плед можно положить на стол, зафиксировав книгами, им можно накрыть два кресла или соорудить что-то подобное, используя обычный зонт. Фантазия начинает проявляться моментально, и в ход идут диванные подушки, одеяла и другие подручные средства. Предложите кому-то из членов семьи сыграть роль хитрой Лисы, которая займет новый дом.

4. "Напугай лису".

Разрешите ребёнку порыться в своём шкафу и сделать себе костюм чудища из своей одежды. Обыграйте – пусть он, наряженный в костюм, прогонит нового жильца, сказав слова Петушка из сказки. А может ребенок придумает свой вариант, например - выманить Лису вкусной конфеткой!

III игровой сюжет «Освобождение «Мухи-Цокотухи».

Подготовка:

- Прочитайте сказку (можно заранее) К.Чуковского «Муха Цокотуха» или прослушайте аудиозапись https://youtu.be/q_3ХуF59004. Объясните ребенку значение слова цокотуха – образовано от глагола «цокотать» - издавать цокот, цокающие звуки, предложите ребенку поцокать: цо-цо-цо.

- Приготовьте шкатулку или красивый непрозрачный мешочек, положите в него монетку, фонарик (можно использовать телефон), стаканчик, малярный скотч. Предложите ребенку сегодня устроить игру по сказке «Муха - Цокотуха», покажите мешочек и скажите, что там лежат сказочные предметы, которые вы будете доставать по одному и вместе выполнять задания, чтобы освободить Муху -Цокотуху.

1. «Тактильная коробочка «Монетки».

Для игры понадобятся: пластиковый контейнер, крупа можно перловку, рис, манку т.д., монетки разного достоинства.

Достаньте из мешочка монетку, покажите ребенку, прочтите строки из сказки:

«Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла».

Муха нашла денежку на поле, а ты найди монетки в коробочке. Ищи внимательно надо найти все. Увидите, как ваш малыш с удовольствием будет их отыскивать. Затем предложите ребенку найденные монетки рассортировать (например - в одну сторону отложить монетки с цифрой 1, в другую с цифрой 5).

2. «Игра с фонариком».

Для игры понадобятся: фонарик, карточки с цифрами до 5 или буквами, которые знает ребенок или просто картинки, бумажный скотч для крепления карточек. Игра проходит в темноте (кладовка, ванная комната). Повесить карточки так, чтобы ребенок не видел. Достаете из мешочка фонарик. Читаете строки:

«Вдруг откуда-то летит Маленький Комарик,
И в руке его горит Маленький фонарик».

«Комарику помогал фонарик отыскать злодея паука! Давай мы тоже поищем с тобой цифры с помощью фонарика». Даете малышу в руки фонарик и предлагаете найти и назвать (буквы, цифры, изображение на картинке) или называете, а он находит.

3. «Паутина на дверях».

Для игры понадобятся: бумажный скотч, свободный дверной проем.

Достаете из мешочка скотч. Читаете строки:

«Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок Поволок»

Из бумажного скотча сделать паутину в дверном проеме, от одного косяка к другому приклеиваете полосы скотча в хаотичном порядке (можете делать это вместе с ребенком). Расскажите ему, что настоящая паутина всегда состоит из липких и нелипких полосок. Пауки не попадают в свои сети, так как «гуляют» только по нелипким полосам. Потрогайте полосы, можно посадить в паутину и нарисованную или игрушечную муху. Ребенок сам может разорвать эту паутину, собрать все ленты в большой ком и освободить муху!

Результаты:

- родители приняли активное участие в игровом марафоне.
- родители получили опыт организации игр на основе литературных произведений,
- дети и родители стали участниками совместной игровой деятельности.
- родители направили свое внимание на детей и показали пример конструктивного общения.

Список литературы

1. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», Москва: ООО «Издательство АСТ», 2000г.
2. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. «Играем?..Играем!!!» Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, — М. «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
3. Теплякова О.Н. Развивающие игры для малыша. — Москва: Феникс, 2013.

Об авторах: НАСЕДКИНА Инна Вячеславовна, САМОЙЛОВА Елена Владимировна, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ПЕСНИ РОДНОЙ СТРОНУШКИ» КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ С ТНР

И.Г. Нечаева

Музыка - это одно из лучших средств эстетического воспитания, она обладает силой эмоционального воздействия, воспитывает и формирует эстетический вкус. Планируя свои задачи на текущий учебный год, я решила сделать акцент на патриотическом воспитании дошкольников посредством музыки. По результатам наблюдений, самый сильный эмоциональный отклик детей был на музыкальные произведения русского-народного творчества или песни патриотической тематики. Кроме того, развитие патриотических качеств у детей стоит в приоритетных задачах Краевой концепции дошкольного образования.

Среди моих воспитанников в старшем подготовительном блоке 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – 22 воспитанника. Выбирая форму организации для нового направления в работе, мне было важно учитывать некоторые нюансы развития этих детей: речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Третьи представляют собой коммуникативные нарушения, расстройства эмоционально-волевой сферы. Эти дети часто боятся публичных выступлений, им редко выпадает возможность принимать участия в музыкальных конкурсах, ведь имея нарушения речи они сразу проигрывают нормотипичным детям. Стояла задача эмоционально «раскачать» воспитанников с ТНР, дать им возможность наравне с остальными детьми проявить свои творческие возможности. Именно в русской музыке, песне я увидела этот потенциал и в инклюзивной форме работы. Так родилась идея создания детско-родительского клуба «Песни родной сторонushки», клуба патриотической направленности.

Клуб был организован и функционирует с сентября 2022 года, в его состав входят воспитанники 5 групп (2 компенсирующей направленности) – 86 детей от 5 до 7 лет. 5 педагогов. Включение в деятельность клуба детей нормотипичных, позволяет организовать инклюзивное пространство, где дети с речевыми нарушениями могут на равных проявлять свои таланты и способности. В рамках деятельности клуба был определен социальный партнер – МБУ Детская школа искусств (МБУДО ДШИ) г.Назарово. Социальное партнерство позволяет расширить образовательные возможности, компенсировать наши дефициты: богатый ассортимент музыкальных инструментов и профессиональные музыканты, которые могут детям продемонстрировать их звучание. У наших воспитанников появилась возможность выступать на большой сцене, попробовать себя в роли профессиональных музыкантов, продемонстрировать свои таланты родителям. Большим плюсом стало территориальное расположение, мы соседи по расположению зданий. Таким образом наше ДОУ заключило договор о сетевом сотрудничестве, была оформлена нормативно-организационная база для деятельности клуба. Составлен годовой план работы.

Основная цель деятельности клуба: создание условий для воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольников через привитие интереса к музыкальной деятельности.

Задачи клуба.

Образовательные:

- развивать творческие способности детей;
- знакомить детей с произведениями русской народной музыки и музыкальными инструментами.

Воспитательные:

- формировать у дошкольников гражданственно-патриотическое отношение к культурному наследию своей малой родины, края, страны;
- формировать у детей навык культуры слушателя и исполнителя.

Коррекционные:

- развивать слуховое внимание, певческую выразительность речи;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- создать условия для преодоления у детей с ТНР страха перед публичными выступлениями на сцене.

Организация работы клуба осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад№26» «Теремок». Встречи с воспитанниками организуются 1 раз в месяц, в соответствии с годовым планом мероприятий в послеобеденное время, при участии родителей. Встречи проводятся как на базе детского сада, так и в музыкальных залах (малом и большом ДШИ).

Формы организации: музыкальные гостиные, концерты, тематические занятия, видеопросмотры, музыкально - игровые программы. После проведения каждой встречи в рамках клуба информация в форме отчёта выкладывается на сайт детского сада.

План мероприятий

детского музыкального клуба патриотической направленности «Песни родной сторонуншки»
на 2022-23 учебный год

Месяц	Содержание деятельности	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	« Инструменты звонкие и бойкие»- знакомство с русскими народными инструментами и способами звукоизвлечения	Концертная программа	Музыкальный руководитель, воспитатели, преподаватели музыкальной школы
Октябрь	«Песни о родной сторонуншке»	Музыкальная гостиная	Музыкальный руководитель, педагог по вокалу ДШИ
Ноябрь	«Я в России живу»	Совместное мероприятие с родителями	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Декабрь	«Российский Дед мороз»-	Познавательная программа	Музыкальный руководитель
Январь	«Рождественские посиделки»	Совместное мероприятие с детской школой искусств	Музыкальный руководитель, воспитатели, преподаватели ДШИ
Февраль	«Зарница»	Военно-спортивная	Инструктор по физической

		игра с папами	культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
Март	«Песни родной сторонюшки»	Музыкальный концерт с участие участников клуба	Музыкальный руководитель, преподаватели ДШИ
Апрель	Русские народные сказки - драматизация	Творческая гостиная с родителями	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Май	«Песни Великой Победы»	Фестиваль военно-патриотической песни семейный праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

В течение 2022-2023 учебного года МБДОУ №26 «Теремок» тесно сотрудничает с ДШИ г.Назарово. Направление каждой из встреч было разнообразным, что способствовало разностороннему развитию дошкольников в мире музыки и решало поставленные задачи.

Я остановлюсь на самых ярких и значимых мероприятиях этого года

1.Первая встреча дошкольников с учащимися ДШИ состоялась в сентябре 2022г. Программа носила название «Инструменты звонкие и бойкие» - это было знакомство с русскими народными инструментами и способами звукоизвлечения. Дети имели возможность услышать профессиональное исполнение музыкантов. В результате этой встречи дети прониклись интересом к русской музыке, проявили желание обучаться игре на этих инструментах. Эта встреча вызвала большие положительные эмоции у ребят и внесла заряд бодрости на целый день.

2. Двери детской школы искусств снова распахнулись перед нашими воспитанниками и их родителями в октябре 2022г. Во время «Музыкальной гостиной» ребятам довелось услышать русские народные песни: соло, дуэтами, ансамблем и хором. Прозвучали песни о родном крае, русской земле. Дети были активными участниками концерта: подпевали, подыгрывали на шумовых инструментах. Закончилась встреча веселыми подвижными играми, в которых дошкольники показали знания о музыкальных инструментах.

Ярким аккордом работы клуба стал совместный концерт учеников ДШИ и воспитанников, педагогов нашего ДОУ. «Песни родной сторонюшки» - так назывался концерт. Участники выступили на большой сцене, звучали детские вокальные номера: песни о русской земле, природе, родном доме.

Вывод: в результате проделанной работы, могу отметить, что созданные условия для воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольников в полной мере помогли мне реализовать поставленные задачи. У детей появился живой интерес к русской музыке. Все дети, в том числе и с речевыми нарушениями, были активными участниками мероприятий клуба, получили возможность выступить на сцене, проявить свои музыкальные способности. Разучивание ритмичных русских песен, потешек значительно выразительность исполнения. Знакомство и игры с русскими инструментами значительно повысили слуховое восприятие детей. За время работы клуба у дошкольников начало активно формироваться гражданственно-патриотическое отношение к культурному наследию своего города, края, страны. Уже на Новогодних утренниках мы отметили, что вместо привычных «бэтменов» и «суперменов» наши дети наряжались в костюмы «казачек», русских богатырей, царевен и с удовольствием танцевали под «Калинку-малинку». Родители очень довольны результатами работы нашего клуба, выражают желание продолжать активно принимать участие в наших встречах.

Музыка – это лекарь, который лечит и душу, и тело, а также прекрасно объединяет людей.

Об авторе: НЕЧАЕВА Ирина Геннадьевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

А.А. Пудакова

1.Актуальность выбранной тематики – одна из самых важных позиций современного мира:

- «Воспитание – великое дело: им решается участь человека» В.Г. Белинский;
- создание условий для становления правильной гражданской позиции учащихся.

2.Формы работы с детьми с ОВЗ по формированию гражданско-патриотических принципов:

• воспитательские занятия, соответствующие требованиям рабочей программы учреждения;

- работа с физической картой России;
- тематические экскурсии;
- мастер-классы;
- встречи с ветеранами;
- квесты;
- акции;
- проектная деятельность;
- час общения «Литературные посиделки».

3.Ресурсы, способствующие наиболее успешному формированию у учащихся гражданственности и патриотизма:

школьные:

- музей «Истоки»;
- ансамбль жестового пения «Поющие сердца»;
- мультимедийное оборудование класса;
- библиотека;

муниципальные:

- центральная детская библиотека им. Гайдара;
- краеведческий музей им. Каргаполова;
- музейно-выставочный центр;
- школьные музеи;
- центр творчества и развития «Планета талантов»;
- Ачинское местное отделение Всероссийского общества глухих;
- организация ветеранов боевых действий;
- автономная некоммерческая организация «Легкий шаг».

4. Перспективы работы детьми ОВЗ в заданном направлении:

- расширение сферы сотрудничества с муниципальными и краевыми организациями и школьными музеями;
- формирование банка данных фото и видео тематических материалов;
- создание литературного кружка;
- вовлечение большего количества учащихся в проектную деятельность;
- участие в конкурсном движении различных уровней.

Список литературы

1. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников// Дополнительное образование.- 2013.- №6.-с.3-7
2. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий – Волгоград: Учитель, 2006.- 169с.
3. Усатова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание (классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры и викторины) – Волгоград: Учитель, 2006.- 137 с.
4. Черноусова Ф.П. Классные часы, беседы о нравственности и патриотическом воспитании. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.- 112с.
5. Шемшурина А.И. Патриотическое воспитание школьников. Книга для учителя. Учебно-методическое пособие/ А.И.Шемшурина. М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 110с.

Об авторе: ПУДАКОВА Анжелика Анатольевна, воспитатель КГБОУ "Ачинская школа №3"
г. Ачинска Красноярского края

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ (ТНР) ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ» ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Т.Н. Романова

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми ребёнку в обыденной жизни. «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности» - это один из принципов ФГОС ДО. Один из пунктов целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования звучит так: «Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать и экспериментировать». Педагоги, работающие с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, знают, как сложно сформировать у детей с данной нозологией познавательные умения и действия. Поэтому можно сделать вывод, что одним из видов деятельности необходимых нашим воспитанникам в будущем для успешного обучения в школе

является познавательная деятельность.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, заметила, что мои воспитанники проявляют интерес к играм с простым экспериментированием с вещами, игрушками и предметами, но действия их спонтанны и зачастую малопродуктивны. Во время бесед, которые я проводила с воспитанниками с целью выявления их знаний о свойствах материалов, явлениях в живой и неживой природе, я отметила, что дети:

- с трудом понимают причинно - следственные связи рассматриваемого явления;
- испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений;
- недостаточно четко и грамотно формулируют свои мысли относительно заданной ситуации.

Считаю, что опытно - экспериментальная деятельность в детском саду одна из ведущих и интересных для детей наряду с игровой. Но не всегда, получается, использовать детское экспериментирование в организованной образовательной или в свободной деятельности с детьми (в силу ограниченности времени и загруженности). В связи с этой проблемой разработала программу дополнительного образования кружка познавательной направленности «Хочу всё знать». Новизна программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований и строится как самостоятельный творческий поиск.

Учитывая практическую значимость метода экспериментирования для всестороннего развития ребёнка, в своей работе поставила перед собой следующие цель и задачи.

Цель: развитие речи и познавательных процессов у детей с ТНР через опытно – экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей экологические знания;
- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т.д.);
- учить отбирать средства и материалы для самостоятельной познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные зависимости, делать выводы и умозаключения;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к миру природы посредством опытно – экспериментальной деятельности.

Коррекционные:

- повышать речевую активность детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Для реализации программы дополнительного образования подобрала необходимую методическую литературу, разработала тематический план по блокам, каждый из которых изучается последовательно один за другим. В начале учебного года подготовительной к школе группы на родительском собрании ознакомила с программой кружка родителей воспитанников. Конечно с их стороны была полная поддержка и соучастие в организации данной деятельности. Вместе с родителями дополнили центр «Юный исследователь» необходимым материалом для

экспериментирования: схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, лабораторная посуда, контейнеры с землёй для посадки растений, индивидуальные дневники экспериментов и др.

Кружок провожу один раз в неделю продолжительностью 25-30 минут. При проведении опытов с детьми придерживаюсь следующей структуры: постановка проблемы, которую необходимо разрешить; целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы); выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения); проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях); анализ полученного результата (подтвердилось – не подтвердилось); формулирование выводов.

Из практических методов обучения использую игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом. Из словесных методов – рассказ воспитателя, рассказы детей, беседы.

Для положительной мотивации деятельности детей использую различные стимулы: внешние стимулы (новизна, необычность объекта); тайна, сюрприз; мотив помощи; познавательный момент (почему так?); ситуация выбора.

При организации исследовательской деятельности с детьми соблюдаю определенные правила:

- учу действовать самостоятельно и независимо;
- не сдерживаю инициативу детей;
- не делаю за детей то, что они могут сделать самостоятельно.

Распределила подборку практического материала по блокам «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек: функционирование организма», «Материалы и их свойства» с указанием название опыта, перечня необходимых материалов и оборудования. Это позволило мне легко ориентироваться в материале при выборе тем, конкретных опытов для планирования содержания практической деятельности и организации развивающей среды.

В блоке «Живая природа» выявляли с детьми потребность растений в воздухе, пытались понять, как происходит процесс дыхания: смазывали одну сторону листа вазелином, наблюдали и делали вывод, что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны погибли. Наблюдали за состоянием растений в зависимости от полива и делали вывод, что растения не могут жить без воды. В начале марта провели опыты «Посев и проращивание семян», «Необходим ли свет растениям?», дети в течение двух недель вели дневник наблюдения за ростом посеянных в разных условиях растений и делали выводы о необходимости создания благоприятных условий для хорошего развития и роста посевов. В ходе деятельности учу детей отвечать на вопросы «Что мы делали?», «Что мы получили?», «Почему так произошло?», при этом учу отвечать полными предложениями. Данный раздел представлен небольшим количеством тем, так как наблюдения за природой, опыты и эксперименты экологического содержания в основном изучаются в разделе «Ознакомление с окружающим миром», образовательной области «Познание» адаптированной образовательной программы.

Ребята с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: снегом, воздухом, камнями и водой. По теме «Вода» провела опыты «Тающий лёд», «Твёрдая вода. Почему не тонут айсберги?», «Путешествие капельки», «Подводная лодка». Создавая детям условия для разнообразных действий с водой, помогаю им выделить из множества признаков и качеств предмета наиболее существенные и доступные для восприятия («плавает», «тонет», «намокает», «лёгкий», «тяжёлый»), тем самым расширяю их кругозор и обогащаю словарный

запас. Знакомлю детей с признаками воздуха. Воздух бывает тёплый, холодный, он есть везде. Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки, банки с водой, резиновой груши и других предметов.

При ознакомлении с физическими явлениями детям больше всего нравится проводить опыты с магнитами. С помощью опыта «Притягивается – не притягивается» они узнали, какие предметы взаимодействуют с магнитами, а какие нет и почему. Познакомились с таким понятием, как статическое электричество в опыте «Чудо-прическа» и возможностью снятия его с предметов.

В блоке «Человек: функционирование организма» закрепили представления детей об органах чувств, их назначении (уши - слышат, глаза – видят, нос – распознаёт запахи, язык – определяет на вкус). Очень интересно детям было узнать о строении глаза, познакомились с новыми словами: радужка, веко, слизистая.

В блоке «Материалы и их свойства» познакомила детей с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп) и с помощью опыта «Какая ткань не пропускает воду?» узнали о свойствах ткани, вещи из какой ткани лучше надевать в дождливую погоду. По теме «Мир пластмасс» дети познакомились с новыми словами: пенопласт, оргстекло, целлулоид. Вместе с детьми сравнивали их свойства, узнавали, что от качественных характеристик пластмасс зависит их использование.

В течение учебного года провела мониторинг знаний и умений детей.

В результате обучения по программе познавательной направленности «Хочу всё знать»:

- дети умеют проводить элементарные исследования, эксперименты;
- умеют отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- умеют формулировать выводы, делать небольшие заключения;
- умеют договариваться, работать в парах, группах, помогают друг другу;
- дети знакомы с явлениями живой и неживой природы, физическими явлениями, функционированием организма человека, разными материалами и их свойствами;
- у детей обогатился словарный запас;
- у детей улучшилась мелкая моторика рук.

На основании проведённой работы смогла убедиться в том, что в процессе экспериментирования у детей с ТНР формируются не только познавательные процессы, но и развиваются умения работать в коллективе: слушать и слышать друг друга, уступать, договариваться, но при этом уметь отстаивать собственную точку зрения, доказывать правоту, делать элементарные выводы, что является естественной причиной и следствием для развития активной разговорной речи ребенка, его умения правильно выражать свои мысли. Использование метода – детское экспериментирование является эффективным и необходимым для развития у дошкольников познавательной активности, увеличения объёма знаний, умений и навыков.

Список литературы

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Рыжова Н. А. Волшебница – вода. – М.: Линка-Пресс, 1997.
5. Рыжова Н. А. Игры с водой и песком. Обруч, — № 2.

6. Савенков А.И. Исследовательская деятельность старших дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2010г.
7. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.
9. Интернет ресурс: Цебровская Л. А., Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста <https://www.rulit.me/books/eksperimentalnaya-deyatelnost-detej-srednego-i-starshego-doshkolnogo-vozrasta-read-590641-38.html>

Об авторе: РОМАНОВА Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края

МЕДИАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ СРЕДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Т.Н. Сидрелева
Т.В. Тихонович*

Учреждение КГКУ «Назаровский детский дом» представляет практику реализации программы «Обучение на равных: профилактика рискованного поведения среди подростков и молодежи» ГУО «Брестского областного института развития образования» (составители Н. Авсиевич, Е. Дмитриева).

Теоретическую основу данной программы составляют несколько теорий:

- **социально-когнитивная теория** утверждает, что люди учатся не только непосредственно на личном опыте, но и опосредованно, подражая поведению других людей;
- **теория распространения инноваций** доказывает, что влиятельные социальные лидеры выступают проводниками поведенческих изменений.

В основе программы лежит подход «Равный обучает равного». Суть этого подхода заключается в следующем: в предупреждении и решении споров и конфликтов немаловажную роль играют воспитанники, находящиеся рядом с конфликтующими сторонами. Соответственно, если выстроить педагогическое взаимодействие с ребятами детского дома, занимающими активную жизненную позицию, обладающими определенными лидерскими качествами, то возможно избежать или минимизировать конфликтные ситуации в детско-взрослом сообществе.

Педагоги-психологи – кураторы программы «Обучение на равных», определяют группу подростков, у которых лидерские качества выражены или присутствуют в потенциале, с высоким уровнем эмпатии (*личный опросник Р. Кеттелла*). Таким образом, определяется группа подростков, способных оказывать помощь своим сверстникам и выполнять роль волонтеров-инструкторов. Это первый этап программы - диагностический.

Следующий этап подготовительно-организационный. Планирование и организация практической деятельности волонтеров-инструкторов происходит на групповых собраниях. Воспитанники группы совместно с воспитателем, педагогом-психологом, обсуждают проблемы,

с которыми сталкиваются или группа в целом, или отдельные воспитанники. Исходя из этого, формулируются темы практических занятий по программе.

Далее, в течение года, педагоги-психологи совместно с детьми, которые выразили желание быть волонтерами-инструкторами, проводят серию занятий по программе «Обучение на равных: профилактика рискованного поведения». Практическая работа волонтеров-инструкторов проводится с обязательным сопровождением педагога-психолога.

Основные средства обучения подхода «Равный обучает равного»:

- **просвещение** – средство организации познавательной деятельности подростков в области нравственности, правовой культуры, толерантности, здорового образа жизни;
- **интерактивное взаимодействие** – способ целенаправленного межличностного взаимодействия волонтеров и сверстников (диалог, игра);
- **коллективная творческая деятельность** – путь реализации ценностного отношения личности к здоровью, нравственности, правам человека, толерантности в процессе коллективного взаимодействия и творчества.

Для детей, участвовавших в тренинговом занятии, закрепление и отработка полученных навыков и знаний происходит на индивидуальных занятиях психологического развития. Используются рабочие тетради, в которых широко и разнопланово представлены задания в зависимости от проблематики, над которой работает воспитанник и педагог-психолог.

Эффективность работы по программе «Обучение на равных: профилактика рискованного поведения» подтверждается активностью воспитанников включенных в программу (как волонтеров-инструкторов, так и детей которые включены в занятия по данной программе), их участием на интерактивных площадках детского дома, в социальных проектах и акциях:

- социальный проект «Земляки-фронтовики» в рамках Всероссийского проекта «Память Победы» *(цель: знакомство с судьбами фронтовиков-назаровцев, участников ВОВ, которых посетили воспитанники в рамках акции «Мы вместе»);*
- социальный проект «Делюсь добром» *(цель данного проекта – организация взаимодействия воспитанников детского дома с детьми, посещающими МБУ «Центр социальной помощи семье и детям» г. Назарово и детьми, находящимися в СОП, детьми и взрослыми с ОВЗ, посредством развития волонтерской деятельности.);*
- проект «ЭКОслед» в рамках реализации мероприятий молодежной политики на территории г. Назарово;
- проект по благоустройству территории детского дома «Уголок отдыха» *(проект направлен на благоустройство территории детского дома. Воспитанники своими руками выращивают рассаду цветов, высаживают её в грунт и ухаживают (поливая и пропалывая) за цветами.);*
- проект «Большая помощь маленьким друзьям» *(проект направлен на развитие высоких нравственных качеств путём вовлечения воспитанников в волонтерскую деятельность помощи животным).*

Мы предлагаем вам поучаствовать во фрагменте вступительной части первого установочного занятия «Основы деятельности волонтеров-инструкторов», который демонстрирует работу по актуализации темы волонтерства.

Во фрагменте занятия мы продемонстрируем использование техники работы метода кинотерапии, техник работы с МАК-картами.

В работе с личностной сферой воспитанников, детской мотивацией, сферой самосознания, смысловыми ориентирами в жизни мы считаем одним из эффективных методов работы МАК-карты. Изначально метафорические ассоциативные карты являются проективной методикой:

важен не заложенный изначально автором в эту картинку смысл, а душевный отклик каждого ребенка на попавшуюся ему картинку.

Мы представляем алгоритм работы со сферой самосознания подростков с помощью трех МАК-колод: набор «TEENAGERS», «Ресурсы» и «Советы от предметов».

Набор «TEENAGERS» (автор Наталия Буравцова) можем использовать для оказания помощи подросткам, испытывающим трудности в социально-психологической адаптации, межличностном взаимодействии, самопонимании и самопринятии.

Набор «Ресурсы» (автор Ирина Орда) - это универсальная колода для подбора любых ресурсных состояний: физических, эмоциональных, духовных... Они наделяют мощной энергией, силой и инициативой в разрешении любой жизненной трудности. Продуманные карточные сюжеты позитивны, просты, приятны и доступны для восприятия. В каждой карте скрыта идея, приносящая духовные и физические силы. Это некое послание или намек на то, где именно черпать силы.

Работая с колодой «Советы от предметов» автора Марины Минаковой, каждый клиент (подросток) получит необходимые ему конкретные ответы, но не от специалиста, а от «ожившего» предмета или нескольких предметов, выполняющих роль мудрых советников и транслирующих бессознательные ответы и решения, которые уже есть внутри каждого из нас.

Сейчас мы посмотрим мотивационный видеоролик, созданный ребятами после первого занятия в рамках работы детского пресс-центра.

Давайте создадим атмосферу. Представьте, что вы сидите в кинозале на закрытом показе, заняли хорошее место, вам комфортно сидеть, вы в ожидании фильма. Вы не знаете, на какой фильм пришли, есть только название «Радуга волонтера». Вы не слышали отзывов, не смотрели трейлер. Вы готовы смотреть, слушать, чувствовать. *(Далее следует просмотр видеоролика)*

На первом шаге работы выберите «в открытую» 5 карт, с помощью которых вы сможете описать сюжет киноленты и расположите их последовательно, как кадры киноплёнки.

Подумайте и ответьте на вопросы:

- что именно передает такая последовательность «кадров»?
- какие мысли и чувства вызывает?

На втором шаге дополнительно возьмите «в закрытую» (не глядя) 5 карточек слов-глаголов и «приложите» их к картам-изображениям.

Подумайте и ответьте на вопросы:

- Что общего у карты и слова?
- Выберите карту, которая вызывает у вас желание к действию. Назовите это желание.

На пути к достижению целей всегда нужно много ресурсов. Но есть особенные ресурсы, на которые необходимо обратить внимание в данный момент, активизировать их. На третьем шаге предлагаю выбрать каждому по одной ресурсной карте. Посмотрите на нее и ответьте себе на вопрос:

- Как будут помогать вам эти ресурсы в добровольческой деятельности, в чем их значимость?

На четвертом шаге давайте сделаем вывод, выразите свое отношение к добровольческой деятельности.

Для удобства разворачивания алгоритма работы с мотивационной сферой подростка мы используем «Лист осознанности», в который ребенок вносит свои ответы и новые смыслы, формирующиеся на занятии (см. *приложение 1*).

Список литературы

1. Авсиевич Н., Дмитриева Е., программа «Обучение на равных: профилактика рискованного поведения среди подростков и молодежи», ГУО «Брестский областной институт развития образования», г. Брест, «Алтернатива», 2014 г.;
2. Сборник авторских техник «Маковое творчество по работе с метафорическими ассоциативными картами №6», Москва, 2020 г.;
3. Буравцова Н., колода «TEENAGERS», 2021 г.;
4. Минакова М. колода «Советы от предметов», MACards, 2021 г.;
5. Орда И., колода «Ресурсы», «студия Психологических решений Ирины Орда», 2017 г.

Об авторах: СИДРЕЛЕВА Татьяна Николаевна, заместитель директора по воспитательной работе; ТИХОНОВИЧ Татьяна Васильевна, педагог-психолог КГКУ «Назаровский детский дом» г. Назарово Красноярского края

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ГОРОД, ЧТО СЕРДЦУ ДОРОГ» ПО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В. Ситникова

Проблема, цели, ключевые задачи. У детей дошкольного возраста недостаточно сформированы знания об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии родного города.

Цель: Расширение знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста об истории родного города, его культурном, географическом и природно-экологическом своеобразии через организацию во II половине дня деятельности академии гражданско-патриотического воспитания «Город, что сердцу дорог».

Задачи:

1. Подобрать и изучить необходимую литературу для реализации проекта по гражданско-патриотическому воспитанию;
2. Разработать проект деятельности академии гражданско-патриотического воспитания «Город, что сердцу дорог»;
3. Создать атрибуты и символы для проведения заседаний академии;
4. Активизировать родителей на участие в подготовке и проведении мероприятий проекта;
5. Провести с детьми не менее 15 мероприятий по знакомству дошкольников с малой Родиной;
6. Организовать и провести не менее 9 экскурсий по городу;
7. Создать не менее 11 продуктов проекта в форме: экспозиций, альбомов, игротек;
8. Создать в группе постоянно действующую выставку «Мой любимый город»

Результаты:

Дошкольники демонстрируют следующие результаты:

- рассказывают об истории города: называют основателя города, дату основания города, знают место расположения памятника Н. Патюкову, рассказывают о быте людей того времени;
- называют домашний адрес, улицы города, достопримечательности родного города;

- рассказывают о памятниках города;
- называют реки, протекающие в городе (Чулым, Ададымка);
- рассказывают о пользе воды для жизни человека;
- рассказывают о бережном отношении к воде;
- называют не менее 10 разновидностей растений и животных, обитающих в окрестностях родного города;
- читают стихи поэтов города Назарово;
- создают творческие работы о родном городе;
- мотивируют жителей города на бережное отношение к природе родного города

Основная идея/суть вашей практики (за счет чего достигаются заявленные результаты) Это организация в группе 1 раз в неделю во II половине дня погражданско-патриотическому воспитанию «Город, что сердцу дорог», в рамках которой организовано не менее 35 мероприятий гражданско-патриотической направленности в разных формах (экскурсии, ситуативный разговор, продуктивная деятельность, выставки, игровые программы).

Средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) через которые реализуется ваша практика:

Технологии:

- Проектно-исследовательская (методическое пособие «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» под ред. Н.Е. Вераксы; Оберемок В.В. «Модель трех вопросов»;Л. В. Михайлова-Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада») М.Д.Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие, М.:Сфера, 2011;
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание.) УЦ Перспектива М. 2011;
- Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников, Мозаика-Синтез, 2005;

Методы:

- Беседы («Мой город», «Природа родного города», «Мой адрес», «НазарийПатюков – с чего все начиналось»; «Почётные люди г. Назарово»; «Назаровские художники»);
- Наблюдения (за цветами, деревьями, насекомыми, прохожими и др.);
- Опыты и эксперименты с углем и водой «Кому нужна вода», «Как человек использует воду», «Вода – растворитель», «Очищение воды»;
- Целевые прогулки по улицам Арбузова, которая названа в честь декабриста Антона Петровича Арбузова, Карла Маркса, на которой находится мемориал Победы, музей.
- Прогулки по Березовой роще;
- Чтение художественной литературы (А. Кошельков «Гимн города», С. Ставер «Колокола поют», В. Царегородцев «На Чулым реке»);
- Создание проблемной ситуации (Если бы на домах не было адреса?);
- Игры (сюжетно – ролевая игра «Путешествие по городу»; дидактическая «Улица, на которой я живу», «Мой адрес»; физкультминутка «Мы по улице идём»; подвижное упражнение «Люблю по улицам гулять»; подвижная игра «Машины на нашей улице»);
- Составление творческих рассказов «За что я люблю свой город»

Формы:

- Создание развивающей среды по патриотическому воспитанию (стенд с портретом президента России, мэра города, государственной символикой страны, края, города; альбомы «Наша родина -

Россия», «Животный и растительный мир Красноярского края», «История города Назарово», «История русского костюма»; фотоальбомы: «Город, в котором я живу», «Моя семья»; кукла в русском национальном костюме; предметы народно - прикладного творчества; мини-музей старинных предметов быта русского народа (XIXв.); макет чума народов Севера; дидактические игры по патриотическому воспитанию «Государственные праздники России», «Наша родина Россия» и др.)

-Тематические занятия («История возникновения родного города», «Улицы нашего города», «Знакомство с творчеством местных писателей А. Кошельковым «Гимн города», С. Ставер «Колокола поют», В. Царегородцевым «На Чулым реке», «Знакомство с гербом города»);

- Встречи с интересными людьми в музейно-выставочном центре;

- Викторина «Знатоки родного города», «Что? Где? Когда?»;

-Просмотры видео – фильмов о городе Назарово, реке Чулым, природе;

- Создание альбомов «Страницы истории нашего города», «Достопримечательности и памятники Назарово», «Назаровские поэты, художники, актеры»;

- Фотовыставка «Мой любимый город»;

- Создание макетов, рисунков «Улицы города»;

-Акция «Спасем наши реки!»;

- Создание игротеки «Игры наших бабушек» («Лапта», «Казачьи-разбойники», «Садовник», «Горелки» и др.)

-Взаимодействия с родителями (анкетирование, консультации «Как знакомить детей с историей города и его достопримечательностями», семейная гостиная «Мой любимый город Назарово»;совместные праздники и развлечения);

-Взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, музей, выставочный зал, библиотеку, школу искусств)

Ресурсы необходимые для реализации практики

Информационные средства, техника:

-компьютер

-принтер

-интернет-ресурсы

-цифровой фотоаппарат

-музыкальный центр

-электронный носитель

Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики. Укажите название конкретных методик, авторов. Ссылка на материалы, размещенные на сайте организации

Проект академии гражданско-патриотического воспитания «Город, что сердцу дорог состоит из трех блоков «История родного города», «Природные объекты города» и «Культурное наследие».

В ходе реализации I блока проекта «История города» ребята совместно с педагогом рассматривали карту города, беседовали об истории города «НазарийПатюков – с чего все начиналось», «История возникновения родного города», «Мой адрес», о людях-героях, чья память увековечена в названии улиц города: ул. Борисенко, ул. Арбузова, ул. Матросова и др. Ходили на экскурсии в библиотеку и в музей, где еще больше узнали об истории города. Побывали у памятного камня в честь основателя и первожителя поселения НазаровскоеНазарияПатюкова. При посещении детской библиотеки дошколят познакомили с историей создания герба и гимна нашего города. Ребята разучили дидактические игры «Улицы

нашего города», «Найди отличия» (сравнивать особенности старого и современного города). В результате дошкольники расширили знания и представления об истории родного города. Провели викторину «Знатоки родного города», оформили фотовыставку «Мой любимый город», выставку рисунков «Улицы города», создали альбомы «Страницы истории нашего города», «Достопримечательности и памятники Назарово».

В ходе реализации II блока проекта «Природные объекты города» были проведены беседы «Природа родного города», просмотр видео – фильмов о городе Назарово, реке Чулым, посетили Березовую рощу - природный памятник, наблюдали за птицами, насекомыми, растениями, некоторые ребята с родителями погуляли по сосновому бору в поселке Бор, побывали на плотине. Ребята знают, что в нашем городе два градообразующих предприятия Угольный разрез и Назаровская ГРЭС на реке Чулым. Провели опыты с углем и водой «Кому нужна вода», «Как человек использует воду», «Вода – растворитель», «Очищение воды», организовали акцию «Спасем наши реки!», мотивируя жителей города на бережное отношение к природе. Сходили на экскурсию к стеле «Слава назаровским горнякам». В результате дети расширили знания о географическом и природно-экологическом своеобразии. Изготовили лото совместно с детьми «Цветы и растения», альбом «Флора и фауна назаровских полей, лесов и рек», знают ответы на вопросы «Какие полезные ископаемые добываются в городе?», «Как называются реки, протекающие по территории города?», «Флора и фауна города».

Работая над III блоком «Культурное наследие», были проведены беседы «Почётные люди г. Назарово», «Назаровские художники», посетили выставки местных художников и умельцев, познакомились в библиотеке с творчеством местных писателей А. Кошельковым «Гимн города», С. Ставер «Колокола поют», В. Царегородцевым «На Чулым реке». Сходили в музей и к памятнику нашей землячки, великой актрисы – М.Ладыниной, познакомились с ее творчеством. Дошкольникам рассказали о людях, которые своим творчеством прославляют наш город, о культурной жизни города, побывали на концертах в школе искусств. Итогом работы послужило создание альбома «Назаровские поэты, художники, актеры», создание игротеки «Игры наших бабушек».

В ходе реализации проекта осуществлялась консультативная поддержка родителям. В совместных мероприятиях использовала такие формы работы как: анкетирование, консультации «Как знакомить детей с историей города и его достопримечательностями», семейная гостиная «Мой любимый город Назарово», совместные праздники и развлечения, помощь в организации и проведении экскурсий, в оформлении альбомов. Итогом завершения проекта была организована тематическая игра – викторина «Что? Где? Когда?» совместно с родителями, создана в группе постоянно действующая выставка «Мой любимый город».

С целью выявления у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе была проведена педагогическая диагностика. Для этого разработала анкету по методическому пособию «Мониторинг нравственно - патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» М.И. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой. Анкета содержит задания о родном городе. Стимульный материал подобран самостоятельно. Анализ анкеты позволил определить уровень гражданско - патриотического воспитания дошкольников старшего возраста.

Динамика результатов за определенный период

За период с сентября 2022 г. по январь 2023г.

- количество детей, рассказывающих об истории родного города, увеличилось на 24%;

-количество детей, называющих традиционные праздники, празднуемые в городе, увеличилось на 37%;

- количество детей, рассказывающих о животном и растительном мире, увеличилось на 15%;

- количество детей, способных определить символику родного города, увеличилось на 29%;

- количество детей, называющих улицы города, домашний адрес, название рек, увеличилось на 21%

Список литературы

1. М.Д.Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие, М,2011;
- 2.Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание.) М,2011;
- 3.Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников, Мозаика-Синтез, 2005;
- 4.Подборка исторической литературы об истории города Назарово;
- 5.Подборка наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки, символика РФ, города, портреты президента РФ, мэра города);
- 6.Комплексно – тематическое планирование по патриотическому воспитанию всех участников проекта;
- 7.Пакет методических рекомендаций по патриотическому воспитанию детей;
- 8.Дидактические игры гражданско-патриотической направленности

Об авторе:СИТНИКОВА Татьяна Васильевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Алёнка» г. Назарово Красноярского края

РОЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО И ЦИФРОВОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА» В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ

И.А. Смагина

Аннотация. В статье описан опыт использования пространственно-архитектурной среды Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» в воспитании и развитии личности обучающихся с легкой и умеренной степенью нарушения интеллекта как эффективного средства для усвоения социальных установок, образцов поведения, коммуникативных навыков, расширения представлений об окружающем мире, профориентации.

Ключевые слова: умеренная и легкая умственная отсталость, социализация, дополнительное образование, внеурочная деятельность, социальные ситуации, профориентация

При обучении детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости следует учитывать, что они могут воспринимать и помнить окружающий мир, однако не в состоянии делать это теми способами, которыми пользуются их сверстники с нормальным развитием. В образовании таких детей в значительной степени оказывает влияние среда.

Среда - совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью.[1]

Вопрос организации развивающей пространственно-архитектурной среды ОО для успешной социализации таких обучающихся на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В положении о ФГОС выделен раздел III пункт 3.6 по созданию специальных условий обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Изменение, улучшение и обогащение развивающей пространственно-архитектурной среды (РППС), является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса для ребенка с ОВЗ. [2]

В центре развивающей пространственно-архитектурной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение должно помочь развить самобытность, уникальность и индивидуальность каждой личности.

С 1 сентября 2020 года в нашей школе был открыт Центр образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста», который несет функцию общественного пространства для развития общекультурных ценностей, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности и обеспечивает формирование современных компетенций и навыков у школьников.

На данных площадках реализуются не только общеобразовательные программы по предметам «Технология», «Информатика», «ОБЖ» с обновленным содержанием и материально-технической базой, но и программы дополнительного образования по ИТ-технологиям, медиаторству, шахматному образованию, проектной и внеурочной деятельности, а также социокультурные мероприятия.

Пространственно-архитектурную среду Центра образования «Точка роста» можно также разделить на три зоны для обучающихся с ОВЗ:

- зона для спокойной деятельности,
- зона для активной деятельности,
- учебная зона. [3]

В Центре есть возможность свободного выбора учащимся той или иной зоны в зависимости от состояния, настроения или же образовательной необходимости. Все части пространства обладают возможностью изменяться по объему, имеют подвижные, трансформируемые границы, что позволяет детям и учителям строить и менять развивающую среду, трансформируя ее в соответствии с видами детской деятельности, ее содержанием и перспективами развития.

До момента открытия Центра образования, на конец 2019-2020 учебного года в школе было 20 обучающихся с ОВЗ, из них в дополнительном образовании были заняты только 11 обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (5-9 классы), учащиеся 1-4 классов с ОВЗ посещали только программы внеурочной деятельности. Направленность данных программ была узкая: спортивное и декоративно-прикладное направления. И так было на протяжении нескольких лет. Обучающиеся с ОВЗ занимались дополнительным образованием в предметных кабинетах, в кабинете СБО без возможности передвигать и переставлять мебель, с учетом того или иного вида деятельности. Все эти годы можно было наблюдать гендерное разделение детей при выборе программы дополнительного образования: мальчики посещали спортивные секции, а

девочки занимались декоративно-прикладным творчеством. Не была сильно развита профориентационная работа именно для таких обучающихся (не было возможности познакомить их с большим количеством профессий, выполнить задания профпроб с использованием инструментов и оборудования).

В Центре есть возможность свободного выбора учащимся той или иной зоны в зависимости от состояния, настроения или же необходимости реализации определенной образовательной задачи. Все части пространства обладают возможностью изменяться по объему, имеют подвижные, трансформируемые границы, что позволяет детям и учителям строить и менять развивающую среду, трансформируя ее в соответствии с видами детской деятельности, ее содержанием и перспективами развития.

Игровая зона для сюжетной игры и игры с правилами: реализация программы дополнительного образования «Школа безопасность», «Школьный светофор».

Продуктивная зона для изобразительной деятельности и конструирования: реализация программы дополнительного образования «3D графика».

Познавательная-исследовательская зона: профориентация, реализация программ внеурочной деятельности «Мой выбор», «Школьный театр», «Увлекательная математика», пространство коворкинга.

Двигательная зона: пространство коворкинга.

Каждая зона располагает детей к нескольким видам деятельности (продуктивная тяготеет к рабочей зоне и к зоне активной деятельности; чтение и рассматривание книг к спокойной и рабочей зоне; игра – все зоны; познавательная-исследовательская – все зоны).

Исходя из созданной и используемой пространственно-архитектурной среды Центра «Точка роста», можно говорить о следующих возможностях в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ (таблица 1):

- 1) с каждым годом происходит увеличение количества таких обучающихся в школе среди обучающихся 1-4 классов;
- 2) исходя из запросов и заключений ПМПК, перечень программ дополнительного образования и программ внеурочной деятельности корректируется;
- 3) увеличивается процент охвата программами дополнительного образования и программами внеурочной деятельности всех обучающихся с ОВЗ;
- 4) происходит трансформация программ дополнительного образования (их объединение в единую программу).

Таблица 1. Сводные данные о количестве обучающихся с ОВЗ с использованием пространственно-архитектурной среды Центра образования «Точка роста»

	2020-2021 уч.год		2021-2022 уч.год		2022-2023 уч.год	
	Всего – 13 чел		Всего – 17 чел		Всего – 15 чел	
	1-4 кл	5-9 кл	1-4 кл	5-9 кл	1-4 кл	5-9 кл
ПДО «CUBORO: Думай креативно»	0	1	1	5	4	2
ПДО «Школа безопасность»	0	6	2	10	5	8
ПДО «Школьный светофор»	0	3	1	5	6	8
ПДО «Песочная фантазия»	0	4	2	5	Не реализуется	

ПДО «Умелые руки»	0	4	1	3	Не реализуется	
ПДО «3D графика» (ПДО «Объемное рисование»)	0	0	2	2	4	4
ВД «Мой выбор» (8-9 кл)	Не реализовывалась		Не реализовывалась		0	3
ВД «Школьный театр» (5 кл)	Не реализовывалась		Не реализовывалась		0	1
ВД «Спортивные игры» (7 кл)	Не реализовывалась		Не реализовывалась		0	3
ВД «Увлекательная математика» (5-6 кл)	Не реализовывалась		Не реализовывалась		0	2
ВД «Пластиллинография» (1-4 кл)	2	0	5	0	7	0
Профорентация (5-9 кл)	0	11 (выпуск – 1 человек, поступило в СУЗ – 1 человек)	0	12 (выпуск – 5 человек, поступило в СУЗ – 4 человека)	0	8 (выпускник – 1 человек, выбор профессии определен)
ВД «В мире профессий» (1-4 кл)	2	0	5	0	7	0
Коворкинг-зона	2	11	5	12	7	8

Среди больших и значимых достижений обучающихся с ОВЗ, посещающих объединения центра образования «Точка роста», можно отметить следующие: 1 место в городской военно-патриотической игре «Зарничка» (ноябрь 2022), 2 место в районном спортивно-туристическом фестивале «Золотая Осень-2022».

Педагоги центра уделяют особое внимание работе с несовершеннолетними по профориентации. В «Точке роста» реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». Наряду с реализацией программы внеурочной деятельности «Социальный старт в регионе» проводятся профориентационные мероприятия: просмотр видеоуроков всероссийского проекта «Шоу профессий», знакомство и применение оборудования по предмету «Технология» (электрический гравёр, электролобзика, шуруповёрт), Неделя профориентации и другие.

Пространство коворкинга применимо для чтения книг, сбора пазлов, настольных игр, игр в «Напольные шахматы и шашки».

Таким образом, организация пространственно-архитектурной среды в обучении детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости, строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда, создаваемая в центрах «Точка роста», помогает школьнику определиться с выбором направления развития и ознакомиться с разными профилями образования, и в итоге определиться с выбором будущей профессии.

С целью привлечения подростков к полезному времяпрепровождению, предоставления альтернативы асоциальному поведению, уходам из дома и различным правонарушениям в центрах образования проводятся мероприятия не только школьного, но и районного уровней.

Список литературы

1. Современный словарь по педагогике / Рапацевич Е. С. – Минск, 2001.
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Аলেখина. — М.: МГППУ
3. Приказ № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Об авторе: СМАГИНА Ирина Андреевна, заместитель директора по УВР МКОУ «Тарутинская СШ» п. Тарутино Ачинского района Красноярского края

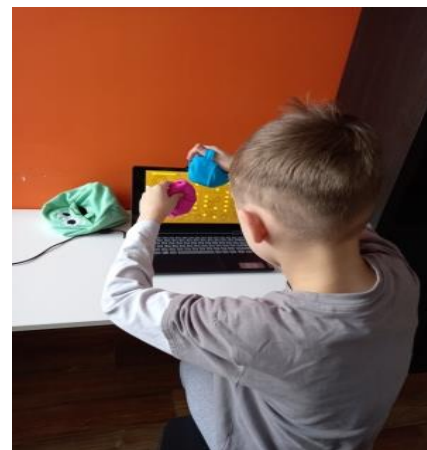
СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ВОЗРАСТЕ 5-12 ЛЕТ

Н.Д. Соколова

В настоящее время в России отмечается тенденция к ухудшению показателей психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает практика, в силу, объективных и субъективных причин у такой категории детей усложнен процесс социализации. Особое значение в контексте рассматриваемой проблемы уделяется использованию специального оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Одним из инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ является комплексный подход, включающий применение технологии биологической обратной связи (БОС) биологической обратной связи МОБИ.



Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением МОБИ «Соло» предназначен для работы с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста. Комплекс ориентирован на развитие моторной ловкости, ориентации в пространстве, точности и координации движений с одновременным выполнением простых когнитивных задач.



В играх происходит обучение выполнению движений по условию, развитие мышления, памяти и внимания. Преимущество данной технологии состоит в том, что она является эффективным, психологическим инструментом, для всех субъектов образовательного пространства. Высокая результативность реализуется благодаря тренингам с применением технологии функционального биоуправления с биологической обратной связью и широким мультимедийным возможностям программного обеспечения.

Программное обеспечение МОБИ Соло содержит специально разработанные компьютерные игры, управление которыми производится посредством перемещения цветных шариков. Тренируя ребёнка совершать правильные движения с постепенным увеличением диапазона, скорости и точности. Программно-методический комплекс МОБИ «Соло» дополнительно способствует развитию памяти, мышления, пространственной координации, скорости реакции, концентрации внимания и обеспечить сбалансированность общих показателей моторной координации, межполушарной интеграции, что имеет колоссальное значение для развития познавательной деятельности и возможности обучения.

Интерактивные сюжеты обратной связи содержат различную когнитивную нагрузку, способствуя развитию памяти, мышления, пространственной координации. Сюжеты многих игр требуют значительной концентрации и распределения внимания, сосредоточенности, решения интеллектуальных задач, но решения происходят в процессе игрового движения.

Список литературы

1. Нигматулина И.А., Валитова И.З. «Технология БОС в системе коррекционной работы учителя-логопеда». – Казань: - «Отечество», 2015.
2. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.
3. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
4. Сметанкин А. Учитель здоровья. Дыхание по Сметанкину, Изд-во Питер, 675, 2003.
5. Сметанкин А. «Здоровье на 5+», Биосвязь, 2007.

Интернет-ресурс

1. Меерзон Т. И. Методы социализации детей с ОВЗ: технологии биологической обратной связи (БОС) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 35. – С. 89–94. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771189.htm>.
2. ИКТ «БОС-здоровье» - выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. <http://www.biosvyaz.com/docs/Obrazovanie.pdf>
3. [Копылова В. Н.](https://interactive-plus.ru/ru/article/13196/discussion_platform) Опыт применения БОС-технологий в практике психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья https://interactive-plus.ru/ru/article/13196/discussion_platform
4. Методы социализации детей с ОВЗ: технологии биологической обратной связи (БОС) <https://e-koncept.ru/2017/771189.htm>

Об авторе: СОКОЛОВА Наталья Дмитриевна, педагог дополнительного образования КГБОУ "Ачинская школа №3" г. Ачинска Красноярского края

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

А.М. Струченко

Проблема обучения чтению является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач в работе учителей.

При обучении чтению умственно отсталые школьники испытывают серьезные трудности, а становление у них навыка чтения имеет качественное своеобразие.

Своеобразие заключается в том, что ученики медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, длительное время не могут перейти с побуквенного чтения на слоговое, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком; затрудняются ответить на вопросы по содержанию прочитанного.

Чтение является сложной психической деятельностью, которая в рамках нейропсихологического подхода рассматривается как одна из высших психических функций.

Для успешного усвоения навыка правильного чтения необходим достаточно высокий уровень развития многих высококодифференцированных сторон психической и моторной деятельности:

- пространственного восприятия;
- слухоречевой и зрительной памяти;
- устной речи;
- общей и мелкой моторики руки;
- произвольной деятельности;
- устойчивости внимания и работоспособности.

В связи с большой распространённостью нарушений навыков чтения и их значительной стойкостью у учащихся с интеллектуальной недостаточностью проблема поиска способов и приёмов, способствующих наиболее эффективному формированию навыка правильного чтения как чтения без ошибок является актуальной и практически значимой для коррекционной педагогики.

Проблема формирования навыков правильного чтения у детей с нарушением интеллектуального развития актуальна в течение всего периода обучения.

Сталкиваясь с трудностями в овладении чтением, у детей пропадает интерес, нет мотива. Чтение без мотива невозможно, так как должно быть ясное понимание цели этой деятельности.

Таким образом, ещё одной причиной нарушений чтения могут быть недостатки мотивационной и произвольной деятельности.

Данной проблеме и уделили внимание педагоги нашей школы. Коллективом был разработан проект, направленный на формирование и развитие мотивации к чтению. Проект включает в себя ряд мероприятий, которые способствуют формированию у учащихся желания

читать. Мероприятия запланированы на один учебный год. На слайде представлены уже проведенные и запланированные мероприятия, направленные на популяризацию чтения и книги.

№	Дата	Наименование мероприятия	Цель	Участники
1	15.02.2023	Акция книгодарения	Напомнить детям важность чтения; в игровой форме повторить правила обращения с книгами; пополнение библиотеки в каждом классе	Учащиеся всех классов, специалисты службы сопровождения
2	19.09.2022	Организация буккросинга в фойе школы	Привлечение внимания современного ученика к книге, увеличение интереса к чтению дома	Учащиеся всех классов, классные руководители, родители
3	В течении учебного года	Мероприятия, посвященные дням рождения известных писателей и поэтов	Привлечение внимания детей к писателю, к его творчеству	Учащиеся всех классов, классные руководители
4	07.02.2023	Выставки рисунков «Любимый сказочный герой»	Воспитывать любовь к сказкам, творческой деятельности.	Учащиеся всех классов, классные руководители
5	Май 2023	Флэшмоб «Я люблю читать»	Привить детям интерес к чтению дома.	Учащиеся всех классов, классные руководители, специалисты службы сопровождения.
6	16.11.2022 09.03.2023 22.05.2023	Разнообразные викторины на знание сказок	Обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок; воспитывать любовь к сказкам и к чтению, активизировать детское чтение	Учащиеся всех классов, классные руководители, педагог-организатор
7	01.03.2023	День чтения вслух	Познакомить с лозунгом этого дня - "Чтение - это движение вперед!". Рассказать детям, что чтение вслух улучшает дикцию, помогает запомнить прочитанное.	Учащиеся всех классов, классные руководители, специалисты службы сопровождения.
8	В течении учебного года	Посещение библиотеки в школе и библиотек городских.	Повторить правила пользования библиотекой, знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющихся в библиотеке периодических	Учащиеся всех классов, классные руководители, педагог-

			изданий	библиотекарь.
9	Апрель 2023	Акция «Книжка-самоделка»	Научить детей самостоятельно изготавливать книги, передавая сюжет прочитанного ранее; учить бережно обращаться с книгами.	Учащиеся всех классов, классные руководители, специалисты службы сопровождения.

Считаем, что данный план затрагивает все стороны, необходимые для повышения мотивации к чтению. В конце учебного года предполагается сделать анализ проведенных мероприятий с целью уточнения и корректировки на следующий учебный год.

Об авторе: СТРУЧЕНКО Анна Михайловна, учитель-дефектолог КГБОУ «Ачинская школа № 3» г.Ачинска Красноярского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ Н.В. ЗАЙЦЕВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*О.Н. Тарушко
И.В. Лобанова*

Проблема обучения чтению детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, так как имеет большое значение для их развития и социализации в обществе, что влечёт за собой проблему поиска новых перспективных форм оказания им помощи на основе принципов личностно - ориентированной педагогики.

Основной целью коррекционно-педагогической работы является развитие речи и альтернативной коммуникации: развитие самостоятельной активной речи и понимания окружающего мира ребенком, восприятия и осознания обращенной к нему речи, невербальных средств коммуникации, таких как жесты, изображения и т.д.

Но не все обучающиеся с ОВЗ могут освоить синтетическое автоматизированное чтение, дети с трудом запоминают буквы, их написание, путают их и заменяют на другие, похожие буквы. Даже после того, как дети научатся читать, этот процесс осуществляется механически, они не понимают смысла прочитанного, не осознают значение слов, поскольку имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно.

При разработке своей системы Н.В. Зайцев опирался на исследования И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.М. Бехтерева.

Б	БЬ	В	ВЬ	Г	ГЬ	Д	ДЬ	Ж	З	ЗЬ	А	Я
БА	БЯ	ВА	ВЯ	ГА	ГЯ	ДА	ДЯ	ЖА	ЗА	ЗЯ	О	Ё
БО	БЁ	ВО	ВЁ	ГО	ГЁ	ДО	ДЁ	ЖО	ЗО	ЗЁ	У	Ю
БУ	БЮ	ВУ	ВЮ	ГУ	ГЮ	ДУ	ДЮ	ЖУ	ЗУ	ЗЮ	Ы	И
БЫ	БИ	ВЫ	ВИ	ГЫ	ГИ	ДЫ	ДИ	ЖИ	ЗЫ	ЗИ	Э	Е
БЭ	БЕ	ВЭ	ВЕ	ГЭ	ГЕ	ДЭ	ДЕ	ЖЭ	ЗЭ	ЗЕ		
П	ПЬ	Ф	ФЬ	К	КЬ	Т	ТЬ	Ш	С	СЬ		
ПА	ПЯ	ФА	ФЯ	КА	КЯ	ТА	ТЯ	ША	СА	СЯ		
ПО	ПЁ	ФО	ФЁ	КО	КЁ	ТО	ТЁ	ШО	СО	СЁ		
ПУ	ПЮ	ФУ	ФЮ	КУ	КЮ	ТУ	ТЮ	ШУ	СУ	СЮ		
ПЫ	ПИ	ФЫ	ФИ	КЫ	КИ	ТЫ	ТИ	ШИ	СЫ	СИ		
ПЭ	ПЕ	ФЭ	ФЕ	КЭ	КЕ	ТЭ	ТЕ	ШЭ	СЭ	СЕ		
М	МЬ	Н	НЬ	Р	РЬ	Х	ХЬ	Ц	Ч	ЧЬ	Щ	ЩЬ
МА	МЯ	НА	НЯ	РА	РЯ	ХА	ХЯ	ЦА	ЧА	ЧЯ	ЩА	ЩЯ
МО	МЁ	НО	НЁ	РО	РЁ	ХО	ХЁ	ЦО	ЧО	ЧЁ	ЩО	ЩЁ
МУ	МЮ	НУ	НЮ	РУ	РЮ	ХУ	ХЮ	ЦУ	ЧУ	ЧЮ	ЩУ	ЩЮ
МЫ	МИ	НЫ	НИ	РЫ	РИ	ХЫ	ХИ	ЦЫ	ЧИ	ЧИ	ЩИ	ЩИ
МЭ	МЕ	НЭ	НЕ	РЭ	РЕ	ХЭ	ХЕ	ЦЕ	ЧЕ	ЧЕ	ЩЕ	ЩЕ

Это открытие он сделал основой своей системы. Главная идея его методики базируется на том, что процесс познания должен опираться на все формы восприятия ребенка:

- мышление;
- слух;
- зрение;
- двигательную и тактильную память.

Учебный материал Зайцева активизирует восприятие ребенка, поскольку он системный (от частного к общему и наоборот), собран в одном месте и притягивающий внимание. По сути, эта методика опирается на основы педагогики сотрудничества.

Несомненным преимуществом методики Зайцева обучения чтению является то, что она может жить как самостоятельной жизнью, так и сочетаться с многообразными методическими приёмами.

О таком приёме мы и хотим рассказать, об использовании адаптивного варианта методики Н.А. Зайцева с использованием фонетической ритмики, основанной на принципе складового чтения на уроках с учащимися с ОВЗ. Она дает возможность параллельно с обучением осуществлять коррекционно-развивающие задачи. Информация воспринимается с использованием большинства анализаторов (тактильных, слуховых, зрительных), учитываются психофизические особенности детей: желание подражать старшему, желание играть совместно, потребность в двигательной активности.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Метод фонетической ритмики сопряженно с таблицей Зайцева - это новый, эффективный приём работы по формированию и коррекции произносительной стороны речи.

Цели, которые определяют основные направления на занятиях по фонетической ритмике, заключаются в том, чтобы:

- соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;

- способствовать формированию у детей с ОВЗ естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода от общей моторики к речедвигательной.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе.

Работа по методике Зайцева начинается с детьми, не умеющими читать и писать, не знающими букв, не владеющими звукобуквенным анализом или владеющими в недостаточной мере. Данную методику, мы используем уже с дошкольного возраста, где дети с помощью движений в игре, запоминают букву, учатся слитно произносить слоги.

Вся работа по обучению грамоте по методике Зайцева проникает в повседневную деятельность педагога, используются на занятиях в начальной школе по лексике и грамматике, фонетике. Это способствует не только закреплению навыка чтения, но и решает задачи непосредственно самого занятия.

Итог:

Данная методика может использоваться на всех этапах работы и с разными нозологическими группами детей. Опыт применения этой методики показывает свои результаты как в выполнении поставленных на уроке целей и задач, так и в создании положительного настроения на занятие, мотивации детей к выполнению заданий. А положительный настрой и желание наших учеников учиться - это уже пол - пути к получению заветного результата и научиться опираться на свои слуховые возможности.

Список литературы

1. Зайцев Н.В. «Резервы обучения чтению». Журнал «Начальная школа», №8, 1990год.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя/под ред. Н.Ф. Слезинной. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.
3. Беспалова Я.В., Беспалов В.С. « Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения». Журнал «Начальная школа», №6, 1994год.

Об авторах: ТАРУШКО Олеся Николаевна, учитель начальных классов; ЛОБАНОВА Ирина Владимировна, учитель-дефектолог КГБОУ «Ачинская школа № 3» г. Ачинска Красноярского края

РОЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ

О.А. Тимошенко

Одним из важнейших прав граждан в современном обществе является право каждого на образование. Статья 43 Конституции Российской Федерации провозглашает право каждого на образование, а также гарантию общедоступности и бесплатности основного общего образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях.

Реализация права на образование обеспечивается введением федеральных государственных образовательных стандартов, поддерживающих различные формы образования и самообразования граждан.

В том числе введением федеральных государственных стандартов для разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, который ставит перед нами следующие цели:

- введение в образовательное пространство всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести их проблем;
- оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой школы;

В соответствии с российским законодательством каждый ребенок, не зависимо от региона проживания, состояния здоровья (тяжести нарушения психического развития), способности к освоению образовательных программ имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

В нашей школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья с ЗПР, ТНР, так же ребята с интеллектуальными нарушениями.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Исходя из требований ФГОС, содержания АООП, зная, как ребятам с ОВЗ трудно реализовать себя в жизни, тем более ребятам с умственными отклонениями мы поставили перед собой главную цель:

- оказание помощи обучающимся с ОВЗ в социализации и профориентации, в выборе вариантов профессионального образования

Для реализации цели в школе оборудованы кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога. Специально оборудованные мастерские по специальностям: слесарное, столярное, швейное дело, кухонный рабочий, кабинет СБО.Актовый и спортивный зал. Холлы и коридоры достаточно просторные и светлые.

Но, исходя из новых требований, мы понимали, что необходимо менять образовательное пространство школы, расширять его и интегрировать ребят с ОВЗ в новые образовательные помещения.

Так в 2016 году благодаря государственной программе «Доступная среда» у нас появилась новое оборудование для кабинета логопеда, психолога, дефектолога – современная мебель, оргтехника предметно-развивающая среда, наполненная достаточным количеством развивающих

игр, много разнообразного дидактического материала, помогающего успешно решать педагогические задачи. Самое главное в школе появилась сенсорная комната.

В рамках реализации национального проекта «Образование» в 2021 году в школе открылся Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»

В 2022 году, участвуя в программе цифрового образовательного пространства, компьютерный класс школы оборудовали современными ноутбуками.

На территории этих пространств коллектив школы проводит урочные и внеурочные занятия, занятия дополнительного образования куда включены ребята с ОВЗ.

В условиях сенсорной комнаты специалистами проводятся целенаправленные занятия, или она просто используется для релаксации. В сказочных условиях сенсорной комнаты есть возможность раскрепоститься, стать самим собой, она обеспечивает почти мгновенное установление теплого контакта между специалистом и ребёнком, обеспечивая быстрый и продуктивный результат коррекционного процесса. В этой комнате с помощью различных элементов создаётся обстановка комфорта и безопасности. Ребенок, находясь в данной комнате чувствует себя комфортно и безопасно. Это «комната-доктор» способствует улучшению эмоционального состояния, снижению беспокойства и агрессивности, снятию нервного возбуждения и тревожности.

Так, например, ребенка с аутистическим спектром долгое время не вступал в контакт с педагогом, с появлением данной комнаты у специалиста появилась возможность расположить ребенка, в течении 2х лет коррекционные занятия с ребенком проводились в данной комнате, в ней ребенок чувствовал себя в безопасности, сначала занятия проводились только для ребенка, затем в паре, сейчас занятия проходят в малой группе (4 человека). Комната помогла найти новый способ решения проблемы, снять тревожность, расширила круг общения ребенка.

Уроки информатики проходят в новом компьютерном классе ребята осваивают компьютер в игровой форме знакомятся с элементарными действиями с мышкой и клавиатурой.

Практические занятия по химии, биологии, физики проводятся в специально оборудованных кабинетах центра «Точка Роста».

Благодаря оборудованию центра у ребят с ОВЗ расширились возможности применения практических методов изучения предметов.

Так на уроках биологии ребята познакомились с понятием гербарий, который использовался как демонстрационный, раздаточный, для выполнения заданий каждым обучающимся. Гербарий помогает познакомить учащихся с внешним видом растений и животных, а также объяснить особенности, которые зависят от условий произрастания растения, изучить строение растения, животных. Применение гербарного материала повышает интерес к изучению биологии.

При изучении химии у обучающихся появилась возможность опытным путем изучить явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе. Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты. Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции. Реакции замещения.

После уроков школьников ждет не менее увлекательная внеурочная деятельность в центре «Точка роста» работает кружок «Мир профессий» на котором ребята путешествуют в мир профессий, получают первоначальное представление о значении труда в жизни человека и общества, знакомятся с различными профессиями, приобретают опыт участия в различных видах

общественно-полезной деятельности. Ребята примеряют на себя такие профессии как: садовник, швея, плотник, строитель, моляр, кухонный рабочий. Учитель наблюдает за ребятами, и делает выводы о том какая профессия подходит ребенку.

Для ребят с умеренной умственной отсталостью разработана индивидуальная программа «Цветовод», обучающиеся учатся выращивать растения, в кабинете биологии изучают навыки работы с землёй. В летний период свои навыки работы, реализуют на практике. Совместно с педагогом дополнительного образования обрабатывают, высаживают и ухаживают за цветочными клумбами на школьном участке.

В этом году ребята совместно с учителем биологии завели уголок живой природы в котором живут муравьи, обучающиеся с ОВЗ помогают педагогу ухаживать за насекомыми – это развивает в детях ответственность и дисциплинированность, что, несомненно, пригодится ему в будущей жизни.

В просторных и светлых коридорах центра проходят веселые перемены, ребята на этих переменах общаются со своими сверстниками, играют в подвижные игры, участвуют в утренних зарядках.

Таким образом, ресурсы Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка Роста» открывает новые возможности для обучающихся с ОВЗ в урочной и внеурочной деятельности, расширяют поле взаимодействия ученика и учителя, позволяет реализовать новые формы работы с детьми ОВЗ, повышают интерес и мотивацию учащихся к обучению. Педагоги центра «Точка роста» проводят для ребят с ограниченными возможностями здоровья учебно-воспитательные и социокультурные мероприятия, мероприятия и уроки, направленные на профориентацию обучающихся, краевой семейный финансовый фестиваль, беседы по профилактике, организуют встречи с интересными людьми и многое другое.

За счет нового пространства школы педагоги обновили методы работы с родителями, погружая их в образовательную среду, благодаря таким методам родители понимают важность коррекционных занятий.

И для детей открылись новые возможности, дети во внеурочное время, на переменах, кружках больше общаются со нормативно развивающимися сверстниками, что позволяет преодолевать коммуникативный барьер ребят. Все это помогает ребятам выйти на новый уровень развития, сейчас наши обучающиеся активно участвуют в различных творческих конкурсах (районных, краевых и городских).

Участвуем в ежегодных конкурсах «Лучший по профессии», «Мир вокруг нас», «Дорога к мастерству». Посещаем Дни открытых дверей в колледжах, принимаем участие в мастер-классах. Что позволяет ребятам познакомиться с тем, как проходит учебный процесс, увидеть оборудование, готовые изделия, узнать технологию их изготовления.

Получают дополнительное образование в школьных объединениях:

«Театр мод» - на занятиях девочки создают костюмы, которые потом демонстрируют на сцене (выступление на праздниках в школе, участие в конкурсе Таланты без границ)

«Рукопашный бой», где активно занимаются спортивной жизнью, по результатам награждены грамотами и медалями за участие в районных, краевых и всероссийских спортивных соревнованиях. На протяжении нескольких лет ребята получают грамоту главы Ачинского района в номинации лучший спортсмен года, в 2022 году Андрей, получил премию главы Ачинского района.

Наши выпускники приходят к нам на производственную практику.

Благодаря единому образовательному пространству центра «Точка роста» школы ребята с ОВЗ успешно сдают выпускные экзамены, в большинстве своем интегрируются в общество и адаптируются на своем уровне. Одни работают после окончания средних учебных заведений, другие не могут работать на предприятиях, в организациях, но являются помощниками по хозяйству в своих семьях, становятся достаточно независимыми и самостоятельными в быту.

Об авторе: ТИМОШЕНКО Оксана Александровна, заместитель директора МБОУ «Горная СШ» п. Горный Ачинского района Красноярского края

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Л.С. Хохлюк

Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования.

Детями с ОВЗ называют тех детей, которые по состоянию своего здоровья не могут усваивать нужные знания наравне с другими детьми. Таким детям, необходимы особые условия для учёбы, жизни и воспитания. Следует сказать, что работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья всегда осложняется тем, что группа таких учащихся очень не однородна, поскольку в неё входят дети с разноплановыми нарушениями.

Цель: организовать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей личности, то есть на уровне возможностей и способностей каждого обучающегося.

Задача: Подготовить выпускника, обладающего необходимым набором профессиональных трудовых знаний, умений и навыков, увидеть индивидуальность студента в выбранной им профессии «Изготовитель пищевых полуфабрикатов», которые пригодятся не только на производстве, но и для дома, что позволят уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Для обучения детей с ОВЗ для их адаптации приходится постоянно находиться в поиске форм и методов воспитания и обучения, практиковать применение элементов инновационных технологий. Личный подход мастера производственного обучения к обучающемуся также работает на результат. Задача первостепенной важности заключается в способствовании необходимых установок поведения и развития личностных качеств обучающихся, их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее жизненное определение. Работая с разной категорией обучающихся в группе большое внимание уделяется адаптационному периоду, где закладывается фундамент жизнеустройства. На данном этапе происходит формирование коллектива, создание положительной мотивации к обучению. В первую очередь, необходимо сблизить дистанцию в общении через индивидуальный подход, во вторую - удовлетворить

потребности в быту и учебе, способствуя развитию бытовых жизненных навыков, умения поддерживать отношения в учебном коллективе и в общечитии. Параллельно, прививается интерес к профессии, поддерживается желание участвовать учебной деятельности, во внеурочной работы, общественной жизни колледжа. Далее деятельность направляется на привитие и формирование обучающимся профессионально значимых качеств и приобретение профессионального опыта.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - «исключительные дети», это ребята, имеющие различные отклонения психического, интеллектуального развития или просто педагогически запущенные.

За первый год обучения, я выявила, что ребята с ограниченными возможностями здоровья, испытывают серьезный дефицит в положительных эмоциях, нет «блеска» в глазах, не умеют планировать ход деятельности и прогнозировать конечный результат, не могут строить межличностные отношения, испытывают дефицит умения применять полученные знания в условиях современного общества.

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка.

То, что обучение и воспитание, так или иначе, должно быть согласовано с уровнем развития ребёнка,- это установленный и многократно проверенный факт, который невозможно оспаривать.

Я практик, мастер производственного обучения – работаю со студентами пять дней в неделю; веду производственное обучение, которое содержит великое множество практических заданий и теоретических знаний. За первый год обучения, я выявила, что ребята с ограниченными возможностями здоровья, испытывают серьезный дефицит в положительных эмоциях, нет «блеска» в глазах, не умеют планировать ход деятельности и прогнозировать конечный результат, не могут строить межличностные отношения, испытывают дефицит умения применять полученные знания в условиях современного общества.

Разные дети по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ребенок в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

Для активизации производственной деятельности таких детей я использую следующие активные методы, приёмы и эффективные технологии в производственном обучении.

-Приветствие. Использую в начале урока производственного обучения. Очень важным является – эмоциональное состояние ребят. Для поднятия настроения в группе, задаю позитивный настрой. Объявляю тему и цель урока. Каждый обучающийся должен четко усвоить, что он будет делать в процессе практической работы, какой будет результат.

-Метод Повторения. Использую в начале урока и в конце урока от 5-7 минут до 15 минут выделяю два вида повторения: Устное повторение и Фиксированное повторение. Каждое из них может быть организовано как: Фронтальное так Индивидуальное.

-Дозирование материала– преподаю материал небольшими дозами на протяжении всего урока производственного обучения, на личном примере, неоднократно демонстрирую правильное выполнение трудовых приемов. Доказываю доступность выполнения трудовых приемов для ребят.

-Метод проблемного обучения. На современном уроке ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует особенного творческого подхода, нужно всё

предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего урока. Например, при изучении темы «Первичная обработка овощей» прежде чем объявить тему урока, предлагаю проблемную ситуацию. Тему нашего урока мы определяем после анализа ситуации.

Профессиональная ситуация первая:

На предприятие общественного питания (в столовую) поступил картофель в очищенном виде, как сохранить его от потемнения?

- Придумайте способ, с помощью которого можно было бы сохранить картофель от потемнения.

-Игровые технологии

В своей работе индивидуальный подход я применяю через игровые технологии. Практика показывает, что уроки производственного обучения с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса учащихся. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого.

На уроке производственного обучения использую игру «Веселый повар». Ученики делят на две группы картинки с изображением продуктов питания в зависимости от того, готовы эти продукты к употреблению или нуждаются в приготовлении. Затем каждый обучающийся рассказывает о том, какие блюда он будет готовить из продуктов, нуждающихся в приготовлении.

-Информационные технологии в группах, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний обучающимися.

В своей работе применяю платформу «Система электронного обучения «Академия-Медиа», которая предназначена для автоматизации и организации учебного процесса в профессиональных образовательных организациях на базе современных информационных технологий.

Эта платформа мотивирует студента на получение профессиональных знаний и навыков; яркая и понятная статистика личных достижений, получение мгновенного результата по итогам прохождения теста, решения контрольной работы, неограниченный повтор заданий.

Благодаря применению методов, приемов и технологий обучающиеся самостоятельно конструируют свои знания и ориентируются в современном информационном пространстве.

Что позволяет им принимать участие в мероприятиях, конкурсах профессионального мастерства, спортивных мероприятиях разного уровня, как внутри групповые, так и между группами.

В рамках взаимодействия с Региональным штабом #Мы вместе, а также, совместно с КГБОУСО «КЦСОН «Назаровский» подготавливаем, организовываем и проводим мастер классы для детей и их родителей, находящихся в трудной ситуации, постоянно к праздникам выпускаем стенгазету и т.д.

- Принимаем активное участие в конкурсах профессионального мастерства «Школа профессионалов», «Вектор мастерства» Цель конкурса - адаптация обучающихся ОВЗ, на котором предоставляется возможность продемонстрировать трудовые действия по профессии.

Разработали социальный проект «Шаг за шагом с молодыми профессионалами», для воспитанников детских домов.

Этот проект помог ребятам осмысленно подойти к выбору профессии, получить новые знания и новый опыт, в компетенции поварское дело.

Из опыта работы по результатам обучения можно судить, что большинство детей с ограниченными возможностями обучаемы и способны развиваться. Эти дети лучше и добросовестнее относятся к обучению, успешно осваивают учебные программы, потому что некоторые знают, что выше образования им не получить

Заключение

Организация учебного процесса, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными, позволяет охватить практически всех учеников. Организовать учебный процесс, посильный для всех, адаптированный к способностям и развитию каждого обучающегося.

Список литературы

1. Педагогика (для СПО) Слостенин В.А., Исаев И.Ф.
2. Коррекционная педагогика. Теория и практика.
3. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный вариант]

Об авторе: **ХОХЛЮК Лариса Станиславовна**, мастер производственного обучения КГБПОУ «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева» г. Назарово Красноярского края

«РАБОЧИЙ ЛИСТ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИЗЛОЖЕНИЮ

Н.П. Эглиц

Цель мастер – класса: мотивировать педагогов на использование в практике своей работы «Рабочих листов» для продуктивной самостоятельной работы учащихся ОВЗ с учебным материалом на уроке.

В ходе работы мастер - класса предполагается решить следующие задачи:

1. Представить свой педагогический опыт по внедрению «Рабочего листа» при написании изложения с учащимися ОВЗ.
2. Показать педагогам основные приёмы использования «Рабочего листа» на примере заполнения его учащимися ОВЗ.
3. Вызвать у участников мастер класса интерес к «Рабочему листу» и желание развивать свой творческий потенциал.
4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Актуальность

Дети с ОВЗ требуют индивидуального подхода, поэтому в основе обучения таких детей нужно опираться на жизненные компетенции.

Адаптированная программа	
60% жизненные компетенции	40% предметные области

Под «жизненной компетенцией» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в быту.

Таким образом, основным направлением работы педагогов является практическая подготовка детей с ОВЗ: мы живем так, как можем, а они живут так, как мы им поможем.

Процесс социализации детей с ОВЗ затруднен прежде всего проблемами в общении. Дети с ОВЗ, вступая в различные социальные контакты, чаще всего терпят неудачу, т.к. их попытки общения либо не имеют цели, либо не обеспечены необходимыми коммуникативными средствами, из-за чего и являются непродуктивными.

Дети испытывают затруднения при оформлении адекватного речевого высказывания, допуская ошибки в его правильности, точности, логичности.

Формирование жизненных компетенций происходит в большей степени на всех уроках, но чтению и письму здесь отводится особая роль. Именно на чтении и письме учащиеся овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения для решения соответствующих возрасту задач в повседневной жизни. Одно из средств для решения таких задач я использую на уроках «Рабочий лист».

«Рабочий лист» - это специально разработанный учителем лист с заданиями, используемый для написания детьми с ОВЗ изложений или сочинений. Рабочие листы подготавливаются могут, как для всего класса, так и индивидуально под конкретного ученика.

В своей работе на данном этапе использую только два вида «Рабочих листов»:

Обучающий (где дети сами добывают информацию из текста и записывают ее).

Оценивающий (где дети оценивают свою работу на уроке).

В перспективе планирую ввести исследовательский «Рабочий лист», где нужно найти способ решения учебной проблемы. Он предполагает выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, доказательства или опровержения.

Важно донести до ребенка, что предварительная работа по написанию сочинения может быть увлекательной, и ребенок может испытать радость от процесса обучения, процесса понимания и осознания собственных успехов. Практика показывает, положительные эмоции являются лучшей мотивацией для обучения.

Этапы работы над изложением.

Подготовительная работа учителем.

1. Объявление темы урока.
2. Обсуждение цели урока написания изложения.
3. Вывешивание на доску не известных слов.
4. Объяснение не известных слов.

Основной этап.

1. Чтение текста самостоятельно.
2. Чтение текста учителем.
3. Работа с «Рабочим листом» (прорабатывание каждого абзаца текста)
4. Повторное индивидуальное чтение.

5. Повторное чтение учителем.

6. Запись изложения с опорой на «Рабочий лист».

Заключительный этап

1. Проверка написанного.

2. Самооценивание своей работы на уроке.

Преимущества работы с «Рабочим листом»

Возможность наглядно оценить отдельные задания, так и выполнение работы в целом. Работа по алгоритму позволяет ребятам адекватно провести оценку собственных возможностей и знаний, учителю выявить сильные и слабые стороны каждого ученика, по отдельности или в классе. Рабочий лист решает проблему отсутствия учебного материала и рабочих тетрадей, что весьма актуально при работе с детьми с ОВЗ.

Недостатки 9

Дополнительное время для создания рабочих листов. Эта работа требует времени, если делать рабочие листы без особенного дизайна, то уходит от 30 – 40 минут. С другой стороны, затратив время, мы работаем на перспективу подготавливая и в дальнейшем лишь развивая и совершенствуя систему облегчающую в дальнейшем, как работу учителя так и повышающую и систематизирующую уровень знаний учеников.

Об авторе: ЭГЛИС Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово Красноярского края